



75-45-14





Page 40

1870

1870

Payé 24 au  
 Libraire varionum  
 Venu d'Allemagne  
 Allemand, Latin, Français  
 Contient tous honneurs  
 Sur la guerre de Troye  
 Le graver par  
 Ceptu des d'oe pour  
 Les recherches pour  
 Lettres. /

*Jacob Brouwer*

# SPECVLVM HEROICVM.

Principis omnium temporum

Poëtarum.

HOMERI,

*Id est argumenta xxiiij. librorum Iliados*

*in quibus veri Principis Imago Poëticè,  
elegantissime exprimitur.*

## LES XXIIII. LIVRES D'HOMERE.

Reduict en tables demonstratives figurées, par

Crespin de Passe. excellent graveur.

Chaque livre redigé en argument Poëtique.

Par le Sieur I. Hillaire, s<sup>r</sup> de la Riviere rouennois.



Prostant in Officina CR. PASSAEI calcographi.

TRAIECTI BATAVORVM,

Et Arnhemiae apud Ioannem Ianssonium, Bibliopolam,

ANNO MDCXIII.



# IN EFFIGIVM HOMERI

MARVLLVS, ex Græco.

*Vane quid affectas patriam mihi dicere terram,  
Metirisquæ hominum conditione Deos?  
Non me Smyrna creat, non me Colophonia tellus,  
Non Pylos, æquoreus non Chios icta minis:  
Non Ithacæ, prænobile equis non Argos alendis,  
Non quæ de Domina nomine dicta Dea est,  
Non Salamis, non clara tuo Rhodos aurea Phæbo,  
Aut Ius, aut Phary fertilis ora soli;  
Mortalis sunt ista viri: me lucidus æther  
Pariturit, enatum terra fructumquæ colunt.*

DE PATRIÂ HOMERI,  
HENRICVS STEPHANVS.

*Urbes Mæonidæ sibi dant cunabula septem,  
Smyrna, Chios, Colophon, Ithacæ, Pylos, Argos, Athenæ.*

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Εἰς Ὀμήρον.

*Οὐρανὸς ἄσπρα τάχιον ἀποσβίσει ἢ τὰχά νοκτὶς  
Ἡέλιος φειδύμενος ὅφιν ἀπεργάσεται,  
Καὶ Γλυκὺ νῆμα δαλὰς στα βροτῶν ἀροτῆσιμον ἔξει,  
Καὶ νέκυς εἰς ζωῶν χώρον ἀναβράμεται.  
Ἡποτὶ Μαιονιδᾶο βαθυκλέος οὐν' οὐ' Ὀμήρου  
Λέβη γηραλίων ἀρπάσσεται σελιδῶρ.*

I. ANT. DE BAIF

De HOMERE.

*Quand Alexandre alloit par la Phrygie  
Menant son ost contre le roy d'Asie,  
On luy monstra le sepulcre d'Achil,  
O jouvenceau trop heureux (ce dit il,)  
O valeureuse ains heureuse ieunesse,  
Que d'avoir eu de ta noble prouesse  
Un tel chanteur. Ce disant, de ses ieux  
Il l'armoya noblement envieux.*





# AVSONII BURDEGALENSIS VIRI CON. ET POETÆ ELEGAN. INGENII PERIOCHÆ IN ILIADEM.

\*

In Iliadem.

**S**I HOMERUM scriptorem Troici belli eatenus, qua Iliadem suam incipit, quâq; finit, percenseamus orsum ab iracundia Achillis ad sepulturam Hectoris, quatuor & viginti libros contexuisse monstrabimus. Hęc eius species apparet summâ cutem primi operis intuenti. Verû hoc scripturæ ipsius tempus Troiano bello non totum, sed pæne ultimum fuit. Nam si ratio putanda est oppugnationis decennis: nonus fere annus, idemque prope finem sui, ea negotia continebit: quæ ab iniuria Agamemnonis, ac Briseidis usurpatione, usque ad funus Hectoris, digna memoratu erunt. illa temporum series, quæ ab eiusdem belli causis, atque origine pertinet ad urbis excidium. Atque ex eo eveniet, ut ignaris iudicandi, & poeticæ œconomix expertibus, multa nobilia ab exordio belli usq; ad Achillis iurgium omissa videantur. Nec minus multa ab Hectoris funere ad usque de-

letum Ilium. Quorum quidem maxima expectatio erat, propter tam longi certaminis consummationem. Sed ut divinum Poëtant nihil, quod illustre fuerit, omisisse appareat: atque omnia, quæ finire oportuit, contigisse: breuiter & in epitomę speciem, belli Troici causam originis, apparatusque, quæ annis superioribus acciderunt, retexuimus. Horum omnium prima origo est Paridis iudicium inter deas. denique classis contextio: qua idem Paris in Europâ nauigauit. Tum raptio Helenæ: quæ opinione veterum bipertita est: quod pleriq; Helenâ iuxta Homericû plasmâ ad Troiam deportatam fuisse existimaverunt: nonnulli autem opinati sunt, quum Alexander cursu deerrasset, delatûsque ad Ægyptum fuisset, cognita hospitalis fœderis iniuria, per Ægyptium regem serventissimum iusti virum, Helenam cum iis, quæ una cum eadem fuerant, abrepta, Paridi sublatam, expugnatôque demum Ilio Menelao restitutam.

Periocha libri primi Iliados.

*Iram diva refer nati Peleos Achillei  
Pestiferam : qua mille dedit discrimina Achivis.*

Chryses Apollinis sacerdos ob redimendam filiam quum Agamemnoni supplicasset contumeliose repulsus. Deum precatur ultorem. Insecuta subinde gravi pestilentia, quum Græcorum exercitus interiret: cogit Achilles concilium: & ab eodem invitus Calchas morbi causam compellitur indicare. Qua cognita Agamemnon concitatur in Achillem: qui percitus iracundia, etiam cædem regis audebat: nisi eum in ultimum furorem progredi Minerva vetuisset. A quo Briseis concubina in locum Chryseidis, que patri reddebatur, abducta est. Inde Thetis mater ad cælum, lachrymas & contumeliam filij misrata, proficiscitur. Quæ fiducia defensi quondam cum Ægeone Iovis, ultum iri affectans iniuriam, obtestatur summum deorum: ut Troianos in rebus belli superiores esse patiatur. Quibus Iuno comperitis, iracundè aduersum conjugem commouetur. Sed gliscens iurgium per deridiculum, ministrante Vulcano, simul consilij specie intercedente, lenitur.

Periocha secundi Iliados.

*Cælestes hominúmque genus superabile curis,  
Tranquilla obscuri carpebant munera somni.  
At non peruigilem nox irrequieta tonantem  
Lenijt, immodicos voluentem corde paratus,  
Cadulus vi Gravúm, læsum placatur Achillem.*

Iupiter Agamemnonè somno monet prælij faciendi tempus adesse: ne cunctetur dimicare. Tum ille in concilium proceribus aduocatis, mandatum Iovis, & speciem nocturnæ quietis explanat. Mox in concione, multitudo congregata, pertentat militum vo-

luntatem: vtque deposito bello ad sua quique redeant, cohortatur. Iamque omnibus navigationem adornantibus, fœda discessio ab Vlixæ cohibetur: à quo etiam Therfites deformis, & loquax, in Heroum contumelias, verborum licentia, promptus, cum acerba oburgatione pulsatur: ipse Mineruæ monitu cunctos à profectioe deterret. Sumpto deinde cibo, armatur exercitus. Neque secius à Troianis instructa acies, Iride ita monente, producitur. Sequitur enumeratio copiarum viritim: vt per catalogi seriem milites, naues, duces, patriæ, referantur.

Periocha tertij Iliados.

*Argiuos sua quosque acies in bella sequuntur.  
Dispositi in turmas equum cuneosque pedestres,  
Turbida clangentes confundunt agmina Troes*

Instructum prælio exercitum, priusquam feriret acies, Priamus spectat è muris: & monstratu Helenæ, de viris insignibus edocetur. Dehinc Menelaus ad singulare certamen ab Alexandro prouocatur. Qui frustra Agamemnone dehortante congreditur facta inter utrosque populos sponsione, & fœdere per sacra firmato sub ea conditione, vt victorem Helena cum dote sequeretur. Sed superatus Paris, regressusque ad vibem, iurgio vxoris excipitur. Ab Agamemnone fœderis pacta repetuntur.

Periocha quarti Iliados.

*Iuppiter interea cum Dijs genitalibus vnâ  
Concilium cogit superum, de rebus Achivis.*

Ioui placet delere Troiam: ad quod pertinacia Iunonis vrgetur. Quumque id fieri Minerua properaret, dissidium fœderis comminiscitur: & Pandarum sagittandi peritum, altusudantis aggreditur: vt clam vulnerato Menelao,

nelao, belli causa crudescat. Quo facto à Græcis prælium instauratur: congressisque exercitibus mutua clade decernitur.

#### Periocha quinti Iliados.

*Hic & Tytides monitum Tritonia Pallas  
Audaci virtute replet vomit aurea flammæ  
Casus: & videntem clipeus defulgurat ignem.  
Ipse autumnali clarum micat amulus astro.*

Diomædes auxilio Mineræ strenuè præliatur. Venus quoque filio subvenire conata vulnere affecta, digreditur. Mars etiam sic saucius, exceditque bello. Sequitur Tlepolemi, Sarpedonisque cōgressio. & Tlepolemus Heracles filius certamine victus occiditur.

#### Periocha sexti Iliados.

*Sole decertant acies sine numine diuûm.  
Cessante auxilio, sua cuique exorsa laborem,  
Fortunamque ferunt, proprij discrimine fusi.*

Troianis fortuna inclinatiores pugnantibus, vates Helenus suadet, vt Minerua placetur. Igitur Hecuba ab Hectorre monita, vt peplum in arcem inferat, peragit vota cum matribus, Alexander obuiusgatus à fratre pergit in prælium. Glaucus Lycius, Ætolusque Diomædes congressi vt dimicarent: quum iam certamen oriretur, paterna inter se hospitia recordati, facta armorum permutatione, discedunt.

#### Periocha septimi Iliados.

*Hæc ubi dicta dedit, portis sese extulit Hector.*

Mineræ, Apollinisque consensu fortissimus Græcorum ab Hectorre provocatur. Nouem duobus ad dimicandum paratis, pugnaturum deligi placet fortis euentu. Ab Aiace Telamonio prælium singulare conferitur. In quo Hector lapide iactus, in suorum se recepit mul-

titudinem. Perseuerante certamine caduceator Idæus intèruenit. Tum inuicem missis muneribus pugna sedatur. Hector Aiace gladio, Ajax Hectorrem balteo muneratur. intercessu noctis exercitus quique in sua discedunt. Die altero, intersectorum humatio procuratur, Græcorum etiam naualia, fossa agro vallo circumdara, muniuntur.

#### Periocha octauæ Iliados.

*Aurora in croceis fulgebat lutea bigis.*

Acto deorum concilio, Iupiter pro parte pronunciat, sua quisque exercitus sorte decernat. Nullus deorum odio in alteros vel fauore procedat. In Idam montem ipse digressus. vnde Græci immisso terrore conterriti, turpi fuga ad munimenta compulsi, fossa & aggeribus sese tuentur. Iunonem, ac Mineruam Græcis auxiliari volentes, monitis Iouis Iris exterre: diremptoque ob nocte certamine, victores Troiani in ipso prælij loco excubias obsidionis instituunt. Multisque ignibus factis per totam noctem de belli ratione consultant.

#### Periocha noni Iliados.

*Interea vigilum excubijs cohibentur Achinæ.*

Græcis & præterita dimicatione perculsis, & instante conterritis, procures ab Agamemnone conuocantur. Quibus rex fugæ consilia, & apparatus ordinandæ per noctem navigationis indicit, Diomede, & Nestore dehortantibus. suadente autem Nestore Ajax, & Ulixes legantur ad Achillem dona ingentia pollicentes: si desistat irasci: & se auxiliatorem fessis rebus accommodet. Sed Achille in iracundia pertinaciter permanente, legati Achiuorum, re non impetrata, irriti reuertuntur.



Periocha decim Iliados.

*Cetera per naues somno sopita manebat  
Turba ducum: solum cura anxia vexat Atriden.*

Vlixes & Diomedes speculatū nocte pro-  
gressi, Delonem conspiciunt: qui & ipse pro-  
missis Hectoris incitatus, Græcorum consilij  
exploratum prodierat: & fateri vniuersa con-  
pulsus, eodem loco interficiunt. A quo de  
aduentu Rhœsi Thracum regis edocti, ipsum  
etiam cum duodecim obruncant. Equosque  
eius præmium simul & testimonium grassationis  
abducunt, insignes candore & celeritate,  
ut & niuibus, & ventis antecederent.

Periocha vndecimi Iliados.

*Tithoni croceum linquens aurora cubile  
Epargebat terras, referens opera, atque labores.*

Ab omnibus Græcis egregie quidem, sed  
improsperè dimicatur. Quorum proceribus  
vulneratis, incognitæ multitudini pugna  
committitur. Qua afflictione fortunæ Achil-  
les paulisper inflexus, Patroclum mittit præ-  
sentia cogniturum. Qui quum aduersi status  
nuntius reuerteretur, Eurpylum contem-  
platur ægrum ex vulnere, fomentisque medi-  
cæ artis ad motis redintegrat sanitati.

Periocha duodecimi Iliados.

*Actorides fouet Eurpylum dum vulnere fessum.*

Res (seu partes) dubiæ apud Græcos, vel po-  
tius afflictæ ultimæ fortunæ statu aguntur,  
præstâtibus procerum vulneratis, cætero exer-  
citu fugato, aut formidine perculso. Troiani  
naualium munimenta rescindunt: vallumque  
transgressi, auguriis iuuantur ex euentu ambi-  
gius. Itaq; & pars muri ab Sarpedone conuel-  
litur: & ab Hectore ictu lapidis porta discuti-  
tur, & in ipsis naualibus pugna confertur.

Periocha xli Iliados.

*Iuppiter admouit Troas, atque Hectora classi.*

Neptunus miseratione commotus, Argi-  
porum quendis navibus auxiliator accedit: &  
usurpata vatis effigie, Aiaces duos in prælium

cohortatur: nec minus cæteram multitudi-  
nem præsentia maiestatis instigat. Idome-  
neus egregio certamine eminet, Troiani iam  
referentes gradum, firmati rursus per He-  
ctorem, contrahuntur, & ingenti clamore  
vtrinque certatur.

Periocha xlii Iliados.

*Concussit, quamvis potantem, Nestora clamor,  
Attonitæque aures populi grauitate tumultus.*

Iuno vinculum Veneris, cui Cesto nomen  
est mutuata, ad Iouem pergit in secessum  
montis Idæ: exhortatōque Somno, ut eum  
committeret in soporem: dehinc vigilas eius,  
uxorij labefactat illecebris. Cuius ignorati-  
one Neptunus abuitur: fortunamque Græ-  
corum promptius auxiliando restituit, Aiace  
Locro ultra cæteros præliante.

Periocha xlv Iliados.

*Iam vallum fossamque super Troiani iuuentus  
Insulerat, capte minitans incendia classis.*

Iuppiter somno expergitus, videt statum  
certaminis innouatum, pellique Troianos,  
Græcis opem ferente Neptuno. Itaque aspe-  
rè Iunone increpata, & minaciter per Iridem  
conterisito fratre, iubet auxiliatorem desiste-  
re. ipse Apollinem, recreando allegat Hecto-  
ri: monetque pro Phrygibus, belli instaurare  
fortunam. Tum & Ajax Telamonius strenuè  
præliatur: & ab eodem plurimis hostium in-  
terfectis, conflagratio classis arcetur.

Periocha xvi Iliados.

*Dum face, dum ferre celsam oppugnare carinam  
Troës. & Argolici pergunt defendere reges.*

Achilles Græcorum statum iam sub extre-  
ma sorte miseratur. Armis suis Patroclū per-  
mittit armari. Qui cum Myrmidonum pro-  
duxisset exercitum, consternatōsque Troia-  
nos Achillis specie fefellisset, ruentes supra  
vallum & inuicem officientes, cæco pavore  
vsque ad campi aperta compellit. Deinde con-  
gressus Sarpedonem perimit, multisque ho-  
stium

ñum celsis, ipse ab Hectore interficitur, prius ab Euphorbo vulneratus.

Periocha xvi i. Iliados.

*Astoridem casum nec te Menelæi fefellit.*

Circa interemptum Patroclum pugna contrahitur. Cum in diuersa exercitus contenderent: Græci, vt corpus defenderent: Troiani, vt ad ludibrium cadauer eriperent: à Menelao Euphorbus occiditur: & ad ostentationem glorioſi facinoris Achillis exuuiis Hector armatur. Antilochus ad Achillem, nuntius cladis acceptæ, Menelao instante, festinat. Qui & ipse postea cum Merione intra naualium munimenta se recipit: quum tota moles belli Aiacibus ingruisset.

Periocha xvi i. Iliados.

*Dum furin in medio belli vis ignea Martia.*

Achilles in miserabilem modum Patrocli deflet interitum, quem vi doloris affectum consonantibus verbis mater alloquitur. Nec inultum amicum fore pollicens, per laturam sese Vulcani arma promittit. Interea & Iris ab Iunone dimittitur. cuius instantia Achilles extra vallum quanquam inermis egreditur: contreritisque Troianis super alios aliis præcipitantibus, latè fuga, & latius formido porrigitur. Eodémque tempore & Vulcanus exhortatus à Theride, tota nocte, quàm longa est; cælestia in gratiam Nymphæ arma molitur.

Periocha x i x. Iliados.

*Oceanum interea surgens aurora reliquit.*

Achilles armis cælestibus ope Vulcani, & munere matris instruitur. Dein Græcorum primoribus in concilium vocatis, iracundiam sua abolitione deponit, & promissis ab rege muneribus, coram concione diratur. Tum militibus cibum capere iussis, ipse abstinet. infesto deinde atque intento exercitu pergit in prælium.

Periocha xx. Iliados.

*Iamque adeo celsis armati è nanibus ibant*

*Millia, qua magnis unquam venere Mycenis.*

At integris amborum copiis inter virosque exercitus pugna conferitur. Dein permissu Iouis, in partes deorum studia diuiduntur. Quum pro Græ-

cis Iuno & Minerva decertarent: neque secius eos Neptunus & Mercurius & Vulcanus asserrerent: Troianos Apollo cum Venere, & Diana cum matre: Mars etiam, & cum eis Scamander, adiuuaret: tum Aeneam, diis, & viribus iniquis cum Achille congressum, quanquam studens Græcis, nube circumdatum Neptunus eripuit.

Periocha xx i. Iliados.

*Intulerat flauio trepidas fugasæda cæternas.*

Troianis vsque ad Scamandri fluminis alucum fuga & terrore compulsis, quum iam longius abeundi spatium non pateret: in ipso amne, quum flumen exundat, ibi ab Achille duodecim Troianorum iuuenum vinciuntur: qui Patrocli inferiis immolarentur. Ipse Vulcanus ardoribus suis vim torrentis exurit. Tum in campum Achille progresso passim studia deorum pro sua singulari parte depugnant. Troianorum exercitus instante victore in mœnia vrbs impingitur.

Periocha xx i. Iliados.

*Pulsa metu Phrygios lustrabant agmina muros.*

Hector singulari certamine cum Achille congruitur, Priamo atque Hecuba, ne pugnaret orantibus, Minerva e contrario specie Deiphobi, vt dimicet adhortante, Hector interfectus: & relictus ad currum, ter circum mœnia Troiana raptatur; deinde lacerum corpus deferitur ad naues vltione Patrocli, & victoris iracundia, ad vltiora supplicia referendum.

Periocha xx i i. Iliados.

*Troia vacat lachymis, ludis Argiua iuuentus.*

Funebres ludi in honorem Patrocli frequentantur. Quibus Diomedes equis superat, lucta & cursu Ulixes, aliósque alij genere certationis antestant.

Periocha xx i i i. Iliados.

*Quisque suas repetunt misso certamine naues.*

Iuppiter Theridem mittit ad filium cum mandatis eiusmodi: vt in defunctum hæuere desistat, factaque hominum in exanimo hoste vereatur, ad sepulturam corpore restituto. Eiusdem iussu & Iris cohortatur Priamum: vt auro filium rependar exanimatum. Qui Mercurio duce inter nocturnas hostium profectus excubias, Achilli supplex aduoluit: redemptumque filium iustitio publico, & deslet, & sepelit.

# NOBILI VIRI ISAACVS

Hillarius, D. de la Riviere.



*Hoc ex fonte fluunt castâ dulcedine Musæ,*

*Gallica quæ puro flumine rura rigant.*

*Macte animo RIVIERE, tuos quoque profer Amores;*

*Quò fama curras pronus in Oceanum.*

A.B.



# LES FOVDRES D'YLLION PAR LE dict sieur de la Riviere.

**E** redis des Troiens, les querelleux debatz  
L'entreprise des Grecz, les furieux combatz  
Meus pour une beauté, qui n'avoit de pareille  
D'ou se leve Phebus, jusques ou il sommeille  
Je plaindz du grand Priam, la perte & le malheur  
De la fiere Iuno, la cruelle rigueur  
Ie celebre, l'honneur, de ce superbe Prince,  
Qui chassé d'Illion, de Province en Province,  
Voltige ça & la, en despit du danger  
Contrainct par les destins, de fuir estrangér,  
Et en aultre quartiers, sa gloire faire luire  
Que le superbe Grec, a tashé de destruire  
A laide de Iuno dont l'ulcer immortel,  
De l'augure de Tir, & de Cartage est tel,  
Qu'elle croit que du sang, des monarques de Troie  
Naisstra cil mettra, Tir & Cartage en proie  
Qui ruinera Libie abondante de biens  
Mettra a sac l'Afrique, & les bors Phrygiens,  
Et plus lui reste au cœur, encoi l'injure aiguë  
De l'outrageux mespris de Paris qui la tuë  
De cest ire couvée, & par moiens divers  
De puis maintes années & maints & maints hivers  
Elle conserve en soy, ceste bouillante rage  
Prend le temps a propos pour vomir cest orage,  
Ce beau reste de Troie, a peine estoit en mer  
Que leur Zephirs plus doux, se veirent desrober,  
Car la roine des dieux, volant en Æollie  
Fait qu'Æolle grondant ses vites ailes delie,  
Esprictz impatiens sans trefue ny repos  
En mer viste courriers de laffreuse Attropos,  
Sus dict elle tost tost que voz ailes soient prestes  
A l'horreur & lessroy, des bruiantes tempestes

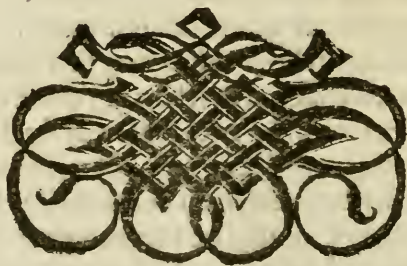


Fai les ondes au Ciel, esleuer de courroux  
Retournez a l'envers qui dessus soit & dessous  
Submerge en un moment, les reliques d'Achille  
Qu'ilz nabordent en lieu Isle haure ni ville  
Que ce peuple sauve des mains de mes amis  
Ne se sauve de nous ses mortelz ennemis,  
Guardens les d'approcher sur tout de l'Itallie,  
Et que leurs dieux vaincus neslevent en latic,  
Disperce les en mer & leur corps fracassez  
Soit loing loing de noz portz aux habismes chassez,  
Erie te donneray, deiope en recompense  
La beaulté des beaultez la parfaicte excellence,  
Ce dict de tourbillons, tout l'univers s'esmeut  
En six jours le soleil luire on n'apperceut,  
Vn orage noircy, de ces ombres estonne,  
Le Ciel rouge desclairs, esclatte bruit & tonne,  
Et ce que les Troiens voient de toute pars  
Ne sont que de la mort, les Imaiges espars  
En ce triste progéz de d'œil se plainct Ænnée  
De l'horreur du tourment, il hait sa destinée,  
Que ne mas tu dict il, Tidide glorieux  
Rendu soubz le tombeau, avecq' mes aieux,  
Et que comme Hector vaincu du fer d'Achille  
Avecque Sarpedon ce corps feust inutile,  
Je serois bien heureux a l'ombre des palmiers  
Ma teste couronnée, avecq' eux de lauriers,  
Ces plainctes esclanceant firent vent en ces voilles  
Qui leve son vaisseau, sur les flots aux estoilles,  
Et suspendu en l'air sur le courbe des flots,  
Attend q'un aultre abisme entre les mers esclous  
Le vienne recevoir, avec sa carenne,  
Et luy face vn tombeau de la fableuse arene,  
Trois guallions espartz du tourment entrouvers  
Sont peris par l'effort des rochers recouvers,  
Trois aultre habandonnez au sable de libie  
Des Sirtes assiegez leur oste biens & vie,

Ænnée ainſy reſté de eue affaillſy  
Par ſepiſſois dedans ſoy ſon cœur a treſſaillſy  
De Veoir devant ces yeux vne perte ſy prompte  
Des ſoldartz de Licie & ſon fidelle Oronte,  
Et la force du vent, meſlée avecque l'eau  
Sepparér le patron, davecque ſon vaiſſeau,  
Qui veuf de conducteur, tourne volte ſur londe  
Puis ſubmerge ſonder la diſtance profonde,  
Heureux celluy qui peut allonger ſon trespas,  
Et vaincre le danger a la force des bras,  
Dilion cependant la ſuperbe nauire,  
Celluy d'Achatte auſſy l'onde par le flanc tire  
Celluy d'Aletthe auſſy, d'Athlète & d'abbas  
Ouvers n'attendoient plus que d'eſtre couſlez bas  
Quand Neptun' eſveille vient deſſus la marinne  
Veoir du reſte d'Ænnée, la troupe & la ruine,  
L'œil moitte de pitie n'eut eſguart a ſa ſœur  
De la quelle y congnoiſt & les faiétz & le cœur,  
Car ſans auoir eſguart a ſa vieille querelle  
Le fier Auſtre & Eure a l'inſtant il appelle,  
Allez dict il fuiiez & de mes chans ſortez,  
Et ceſt orage eſpois en voz puis transportez,  
Je ſuis ſeul en ces lieux qui gouuerne & commande  
Faiète tant ſeulement tout ce que ie vous mande,  
Car le ſort me donna l'empire de ſes flotz  
A voſtre Roy la garde, des ſon ſoufflant cahos,  
Neptun ainſy parla a la troupe mutine  
Les images leuez calma lire marinne,  
Puis d'un neu relieue iuſques au firmament  
Renvoie en chaque lieu l'un & l'autre eſlement,  
Deſguaige les vaiſſeaux & ſur londe ſerainne  
Des nauſſrages paſſez chacun reprend haleine  
Diſſippe leur proiect, vont deſcouvrir le bort  
Qui termine Cartage ou ilz ancrent au port,  
Venus ſurprend Ænnée qui plus ne l'abandonne  
Ses amis ſes vaiſſeaux, ſa mere lui redonne,

Puis amour desguisé soubz l'ombre de son filz  
 En flamme de Dido l'ame de sez fusilz,  
 Lui soufflé dans le sain l'humeur desordonnée  
 Q'amour pousse souvent, en l'ame habandonnée,  
 De bon heur, de sagesse, de priere & de foy  
 Obiectz contre lesquelz amour na iamais loy,  
 Mais Iuppin de malheur la plaie renouvelle  
 Car destournant Ænnee de l'amour de la belle,  
 Il desmosloit Cartaigne & faict mourir Didon  
 Qui bourrelle de foy, despire Cuppidon,  
 Et cil qui lui donna du monde la lumiere  
 Pour la tant malheurer en son heure dernière,  
 Ænnee qui n'a but qu'va suiure la vertu  
 Des sospirs Dido son esprit n'est battu  
 Je croy bien q'un regret luy peust toucher en l'ame,  
 Quand de Cartaigne il veist le hault Palais en flamme,  
 Las helas disoit il, il est permis au fous  
 Follera leur despends & en porter les couls  
 Ne luy ostant pas moins le desir pour cest heur  
 D'aller reconquerir la lattine demeure,  
 Que brave il subiugea par sa masse valeur,  
 La prudence du sage esuite le malheur.

F I N.



ATRESHAVLT ET PVISSANT  
SEIGNEVR, MESSIRE IACQVES  
de Clere, Barõ du lieu baumaiet & la croix S. Leuffroy,  
Chevallier de l'Ordre du Roy & Gentilhomme ordin-  
naire de sa Chambre.

**M**ONSEIGNEVR, bien que le malheur m'aie  
esloingné de vostre presence, si est il que rien n'a  
peu me divertir de mon debvoir, & de l'affection  
& service que ie doibs a vous & aux vostres: Vous sup-  
pliant voulloir recepvõir ce petit œuvre d'aussy bon  
cœur que ie suis.

*Mon Seigneur,*

*Vostre plus que treshumble &  
affectionné Serviteur,*

*La Riviere.*



# L'AVTEVR AV LECTEVVR.

**L**ecteur sy de harfart tu vois que cest ouvrage  
N'est assez bien polly prend la plume & fay mieulx,  
le ne seray jamais sur le sage envieux,  
Mais quiconque voudroit d'un humeur mi sauvaige  
En riant emporter sur moy quelq'advantaige,  
Sache que iay de quoy chastier les rieux  
Portant a mon costé l'estonnement des ieux  
Qui faict perdre aux mocqueurs lestre & le courage.

ADIEV.

---

## DV MESCHANT ET DE LA *vertu par l'Auteur.*

**V**ertu est meilleure que touche  
Elle faict or ce qu'elle attouche,  
Le malheur encontre rebouche,  
Le mal du meschant ne l'attouche,  
Car dieu tost ou tard clost la bouche  
Au vicieux qui vis se couche  
En enfer ou d'un reguart louche,  
Des Demons il aura la touche  
Paiement de son mal farouche.

Je ne dis pas que le meschant  
N'offence bien le vertueux,  
Mais l'un en enfer trespuchant  
Voit l'autre voler dans les cieux.

L. R.

A MON SEIGNEVR LE CONTE DE CVLLEM-  
bouch, les premiere lettres faïfant  
son nom.

**F**lorisse ta grandeur & florisse touiours  
**L'**honneur de ta vertu la beaulté de tez jours  
**O**mbrage esguallement les tiens de ta justice  
**R**efronce le sourcy contre les des tracteurs  
**I**ette loing cil qui faict un-escole du vice  
**S**y du hault Ciel tu veux acquerir les faveurs.

De tez rare vertus faictz le trac en suivre  
Esloingne de tes yeulx qui ne les n'eult suivre,  
Couronne ton cenat de bonne & sainctes ames  
Vouez a ton honneur & non a leur proffit;  
Loue le vertueux le meschant desconfict;  
Et le rends conformme soubz la chaleur des flâmes.

Monstre toy doux aux bons rigoureux aux pervers.  
Brave sur tez haineux emporte les l'auniers  
Où ce beau soleil luit reluisse aussy ta gloire,  
Vyf Imaige parfait de parfaite vertu  
Reigne en longue paix d'heur d'honneur revestu  
Couronnant de palmiers ton heureuse memoire.

*De Mon Seigneur,*

*Le plus que tres humble  
Serviteur,*

*La Riviere*

A MONSIEIGNEVR,

MONSIEIGNEVR I. OGLE, CHE-  
VALLIER, GENTILHOMME ORDIN-  
*naire de la Chambre de la Maiéste de la grande Bretaigne,*  
*Coullonnel d'un regiment Anglois, & Gouver-*  
*neur sur la guarnison de Vtrecht.*

**B**ien que le Ciel soiët peinct de cent mille flambeaux  
Vn seul tant seulement esclaire ce grand monde,  
Oglé ame d'honneur ou la sagesse abonde  
d'Vtrecht est le soleil gloire de ses flambeaux,  
Atlas soustient le Ciel de ses divins consteaux,  
Tu maintiens en estat ce triangle du monde  
Ta iustice qui n'a autre qui la seconde  
Faiët florir en Vtrecht mille lauriers nouveaux,  
Comm' un autre soleil tu chasse la nuée,  
Et ceste grand Citte de muttins denuée  
Ne respire rien plus que l'honneur de l'estat,  
Estat qui doit touiours congnoistre ton service  
Car pour entretenir ce superbe edifice  
Il faut des Marz aux champs des Catons au cenat.

*Vostre treshumble S<sup>ieur</sup>.*

La Riviere.



# A MADAME LA GOVERNANTE

SA FAME.

**N**Ous manquions icy bas de pareille deesses  
Cest pourquoy voz vertus esmues deux fois  
Ont faict veoir a noz jours des vertus les princésses  
Qui regiront les cœurs soubz les plus sage lois.

---

A MADAMOISELLE GVETRVDE  
*de frise , sœur de Madame la Gouvernante.*

**P**Oupinne d'Eslienne admirable flambeau  
Diane a mille traictz le lustre des pucelles  
La beaulte des beaultez & la belle des belles,  
Tu es le seul miroir de cest aage nouveau.  
Belle Palladienne Minerve au meur cerveau  
Tous les tresors du Ciel ensemble tu moncelles.  
Pour estre encor la hault des ames immortelles,  
Le spectacle des yeulx le pretieux ioyau  
De l'empiricque Ciel & la palme & la gloire,  
Déesse dont les yeulx sont tout plains de victoire  
Ne t'envolle iamais de ce ciecle sy doux  
Que iamais les humains ne perdent ta lumiere  
Ne flaistrisse iamais ta beaulté printaniere  
Que quand tout senfuir de l'Eternel courroux.

V. T. S.

La Riviere.

A MONSIEVR DV TOVR, LIEVTENANT DE LA  
Compaignie de Monsieur de Vitanval sur son anagramme.

*Vray du tout.*

**Q**V'on ne se peine plus de tant d'histoires feindre  
Tant & tant de Trophées de superbe estandars,  
Qu'on dict auoir esté bolverses de ce Mars  
Qui de cent nations s'est fait doubter & craindre,  
*Le vray du tout* je veux en ce cartel depeindre  
D'un dutoir la valeur qui malgré les hasars  
Du salpestre tonnans fait voir au monde espars  
Son bras qui de lauriers sa teste fait enseindre,  
De ce braue guerrier tout bon heur est esclos,  
Son esprit la vertu & l'honneur tiend enclos  
Pallas guide ses pas Martz son heureux courage,  
Minerue ses discours, Iuppiter ses effaict  
Qui luy donna cent dons des cieulx les plus parfaict,  
Afin que des mortel il aie l'aduantage.

*V. T. S. La Riviere.*

---

*Vers pour les medisans, faict par le S<sup>r</sup> de la Reuiere auant ceux cy en  
Francoys, & depuis reduict en Flamen par un de ses amis.*

Voor die ongeleerde quaey tonghen.

**H**ooft ghy serpenten gheslacht die blytich hebt gesogen  
Aen Theliphones boest v smakelijck sennijn/  
Op dat v aderen tong sich smertelijck soude poghen  
Te quetsen t' Edel saet daer Phoebus claren schijn/  
Soo helder op verthoont/ als Nectar d' Edel wijn.  
Fama int openbaer v vilein p sal melben/  
Van dijn lastrich geblep heel coertich bitter byjn  
Hoe cont ghy soo vermonnpt schijnheplich wreedlijck schelden/  
Of quam v moeder hier Aleto die v quelden  
Om te doen oberlast die nae der Musen leer/  
In bzoornhept ende eucht alst haer leben stelden/  
V Schoppioens gesteeck v selben stoot ter neer/  
Soo dat int eynde ghy hier sult doen clachten van  
Voor quade tongen vals niemant hem wachten can.

**N**iet beters can ich recht by u wel vergelijcken  
Alst schoon gemarmert graf wtwendich fraep verciere  
Gehouwen naer die const vee gult niet om verciere

*Daer*

Maer inwendich verbijlt bol stanc en ongediert/  
 Oft als licht Venus volck die niemant niet en diert/  
 Die dooz haer schoon gesicht en haer aenschijns blancquetten  
 Schijnen heel precieus maer pement dies hantiert/  
 Geboelt daer nae die smert vane pijnnelijck besmetten/  
 Oft als vergiftich wijn daer niemant can op letten/  
 Zoo is dijn wesen oock ghy Momus bals geboet/  
 Gelijck die galle die men in honich gaet setten/  
 Die krijghen etens lust/ mepnen te pproeben e' soet  
 Smaecken verkeerdelijck daer sy nae crachten dan/  
 Voor quade tongen vals niemant hem wachten can.

**D**En Echo overluyt van dijne daden clinciet  
 De werelt maectt notoir/ en dijn schant-bleck brbezept/  
 Dijn walgich achterclay booz d'edel deucht de stincket  
 En Plutoos dupster rijck men v van haer coelept/  
 Ja de nacht - uple droef dijn quade doot beschzept/  
 Want levende ghy sterft inder fenijnen stromen/  
 Cerberus hout die wacht en booz v loon berept  
 Tantalus lastich werck tegen dat ghy sult comen/  
 Coelt noch een wijs dijn lust met lasteren den byzomen/  
 Rooft noch wat tijts die saem/ rooft noch een wijs die eer  
 Van Pallas kinders soet segt al dat ghy cont byzomen  
 T'sal haere glozz groot maecten niet dan te meer/  
 Als zy met lijdesaemheyt hoozen t'wachten an/  
 Voor quade tongen vals niemant hem wachten can.

Voor die Welgeleerde.

**M**er ghy o soet gheslacht van Minerva gebozen  
 Van Musa opgeboet en Phœbus wel geleert/  
 Geen leugenachtich schimp can dijnen geest becozen/  
 Noch smadich achterclay dijn deucht niet asen keert/  
 Der slangen nijdich saet dijn hart niet en verheert  
 Beteckent genoeghsaem aen dijne edel wercken/  
 Van wat een stam ghy zijt waerdich te sijn geeert  
 In Iupijns hoochste sael by alle der goden clercken/  
 Der Lautwerteren crans salmen by v bemercken  
 Ter reeren van v faem ontfangt ghy desen loon:  
 Dus laet u cloeck gemoet alrijt in v verstercken/  
 Tot spijt vane boos gespups die d'eer soecken te doon  
 En willen soo die deucht doen in d'onfachten van/  
 Voor quade tongen vals niemant hem wachten can.



RESPONCE DE S<sup>r</sup> DE LA RIVIERE  
a sa moittie.

**V**ous diste que ie suis toujours vestu de gris,  
Mais de quelle couleur vouldrez vous que ie  
change,

Comme un Camelleon ie ne cour point au chage,  
Le gris estoit avant que feust fait ce pourpris,  
Pour vous iusq' au tombeau porteray telz habis,  
Le gris est immortel comme vostre louange,  
Le gris est honoré de seine iusq' au guange,  
Ie honnore vostre nom de ma gloire le pris,  
Le Roy portoit le gris, le gris est honorable,  
Mars a porté du gris la couleur plus loüable,  
Quand le terre & les cieux seront reduictz en rien,  
Toujours sera le gris de couleur immortelle,  
Ainsy mon amittie restera toujours telle  
Sans changer de ma foy l'agreable lien.

L. R.

SOVSPIR DE L'AVTEVR  
a elle mesme.

**V**ollez m'ocher soupir & que voz douces aïsses  
Ne soient iamais attainctez d'un paresseux se-  
jour,

En passant seulement aux Nymphes d'alentour  
Faites leur le discours de mes amours fidelles,  
Et puis d'un vol actif passez des hirondelles,  
Le fendant aïlleron & du vostre au retour  
Naïsse mille Zephirs qui chantent nostre amour,  
Charmant de voz accords les musiques plus belles  
Et sy quelque beaulté l'arrestoit de hasart  
Demandant ou tu vas prie luy de ma part  
De n'arrester ton cours ains seulement luy dire  
La cause de mon mal & suivant ton dessein  
Veois l'objet de mon bien & luy baise la main  
Puis d'un discours poly luy peindre mon martire.

In eternum.

L. R.

L'AVTEVR A CEUX QUI L'ONT INIVSTEMENT

Ruiné.

**D**iables incarnez en l'humaine nature  
Vous m'avez tourmenté effrontées,  
Ames du bien d'aultruy ton toujours allouviées,  
Mais vous n'avez volle lessence la plus pure  
En vain du bien d'aultruy l'homme fait sa parmi  
Sy a l'eternité les gloires sont ravies,  
L'aimerois mieulx mourir & perdre mille vies  
Qu'il me feust repproche une sy lasche iniure,  
La vertu qui toujours tallonne ma memoire  
Triomphera un iour de l'heur de sa victoire,  
Car pour estre appouvry la vertu n'en est moindre,  
Vous n'en estant plus riches, un iour blasmeriez l'heure  
Car du grand dieu hais en la passe demeure  
La flame poix souffrir au corps vous viendra ioindre.

L. R.



*Inficiens Phabus miseranda per te Pelasgos,  
Contentum vatis vindicat atque sui.*

*Principe sed charam compulso linguere pradam,  
Causa fit alterius altera rapta mali.*

CRIMINA PRINCIPVM,  
subditorum sæpè exitio  
luuntur.

**P**ostulat hic precibus supplex Agamēnona gnatum  
Phabaus vates, tristem patiturq; repulsam  
Principe ab irato; querulis hinc vocibus aures  
Numinis ille ferit; quod vindex protinus instat  
Fulminis innumeros atroci peste Pelasgos  
Inscit, atque homines simul ac animantia telis  
Ignis feriens ad tristia Tartara mittit.  
Cogitur Atrides tunc pulchram reddere pradam;  
Eripit at forti charam Breseida Achilli.  
Plura vnde offensus exercent iurgia reges,  
Sed populi damno constant & cedibus ira.

**C**Ryſis Père ſacré interprète des dieux  
Grand prebſtre d'Apollo accablé de triſteſſe  
De veoir qu'une priſon ſa chere fille oppreſſe  
Fait cent & cent ruiſſeaux diſtiller de ſes yeux  
Prie Agamemnon au nom de ſes ans vieux  
Luy vouloit redonner ſa fille ſa lieſſe  
Le bonheur & ſoulas de ſa blanche vieilleſſe  
Reſulé par le roy: Crisſis mi fatieux  
Eſt vangé de ſon dieu libre fuſt la pucelle,  
Aguameſnon raviſt Briſeis la belle,  
L'offenſe par le ſer Achille veult vanger,  
Minerve le retient Thetis au Ciel ſenvolle  
Qui trouble Iuppiter du vent de ſa parolle  
Mais Vulcan de haſart moienna ſe danger,







*Jupiter in somnis Agamemnona suadet amittere, Sed rectum Graios vigentes sis tui vliſtes ,  
Vertat in ſthacos arma Pelasga duces . 2 . Et numerat naves ordine quafq; ſilo .*

PRINCIPIS PRVDENS ELO-  
quentia, plus viribus aut imperio  
apud populum poteſt.

**A** Trides ſomno monitus proceresq; ducesq;  
Graiorum cogit , tentatq; avertere mentes  
A bello , patrias navesq; reducere ad vrbes.  
Inſidioſa quies populis pergrata , ſed ipſe  
Theſtorides ſenior laetide junctus inertem  
ſiſtere vterq; fugam tentans , atq; aſpera miſcens  
Dulcibus , ecce avida reprimat convitia lingua,  
Et ſuadet durent caſtris praſagaq; monſtrat  
Fata deum , pretium oſtentat victoribus urbem.  
Hinc numerat naves Graecorum , & nomina ponit,  
Hectoreas referens Agamemnoniasq; phalanges.

**L**E Pere de l'Olimpe advertiſt en ſilence  
Le chef Grec endormy deſveiller ſes eſprits  
De raſſembler ſes ſiens aux armes mieux appris,  
Affin de rellever des combatz le ſillence  
Il eſprouve ſes gens eſmeu d'impatience,  
Du ſonge redoubté il craint d'eſtre ſurpris,  
Et doubtant que ce ſoit un deſtraict de Cippris.  
Il ſe veut retirer Vliſſe a odience,  
Qui par ſes mortz dorez empêchece deſſain.  
Theſſite blaſphemant monſtre un eſprit mal ſain  
Ne ſuivant de Minerve au conceil plus parfait  
C'eſt plus d'heur au guerrier naiſt ce qu'il ſouhait-  
Faire avec meur advis un' heureuſe retraictre (te  
Qu'attende l'ennemy & puis eſtre deſſaict.







*Causa mali tanti es, tanti causa furoris  
Tyndarî, quæ leſos cogis ad arma viros.*

*Infelix prætion pugna tua forma fictiva eſt,  
3 Et victor juſtus nempè maritus erit.*

BONA CAUSA DIIS CVRÆ.

**D**ispositi in turmas equitum cuneosq; pedestres  
Arigini Phrygiq; viri, fera bella minantur :  
Cum Priamus reges Helenâ monstrante, Pelasgos  
Cognoscit, laudatq; duces splendentibus armis  
Indutos, Martem totum spirantiâq; ora.  
Committit vates isto mox fadere amantes,  
Et statuit iusto damnosæ præmia formæ.  
Victori, victumq; rapit Phryga nubibus atris  
Ipsa Venus, thalamoq; suo tegit, immemor istæ  
Faderis, attonito suadens periuria amanti  
Accumulare fugæ, pulchram nec linguere prædæ.

**L**'Ost ainsi rassuré chacun deux se prépare  
Le Grec & le Troien en mesme temps armez  
Vont au devant de ce qui les rend hallarmes  
Vn mur tant seulement l'un & l'autre separe  
Qui a veu quelque fois vn Cavallier Tartare  
Panader voltiger a bras nud desarmé.  
Il a veu Menelaus qui d'Helenne charmé  
Bastist vn fort d'amour que la baulte rémpare  
Il combat main a main avec le beau berger  
Vainceur il fait Paris desſoubz les loix ranger  
Alexandre promett de luy rendre sa dame  
Helenne courroucée empesche cest effaict,  
Et ce que l'un promist par l'autre fust deſfaict  
Ne restant au vainceur q'une plaie en son ame,







*Consilio Divum turbat pia fœdera Pallas,  
Et Paris infâustus reddere cessat opes. 4*

*Exitum hinc Troia, fatis vrgentibus, instat;  
Expediunt validi et sanguinea arma duces.*

### MALA CONSCIENTIA perjurio proxima.

**V**ictrix causa Dîs accepta, hinc fata ruinam  
Trojanî Imperij & casurum nobile regnum  
Durdanidum duro in tabulis adamante notarunt  
Palladis insinctu nec opino vulnerat ictu  
Pandarus Attidem, quo sic data fœdera rumpat;  
Frater, & instaurans irato pectore pugnam,  
Millia multa serox toto dat funera campo:  
Criminis icta sui labat mens conscia facti,  
Atque ferunt tristes secum periuria casus.

**I**Vppin pris avec Appas de sa fresse partie,  
Obstinée a tout bien envieuse de cheur  
Des Fortunez Troiens enbrasa la fureur  
De son credull' espoux: dont la raison partie  
Pensa perche Priam, sa ville & sa patrie.  
Minerve fait partir brulant de mesme ardeur,  
Le viste Pandarus des maux lavant convreur  
Qui rennima laigreut de chaccune partie.  
L'air est fenda de cris le chequettis des armes,  
Serr aux uns de tambour & aux autres d'alarmes.  
Iris sur les deux partz voltigé esguallement  
Les picques se herissent lon vient a la meslée,  
La bataille cent fois se voir renouvelée,  
Le sang & la fureur ne sert que d'ornement.



DIOMEDIS DESCRIBVNTVR,  
*Pallade iuvante, bellica facinora.*

SONT DESCRITZ LES VAILLAN-  
 tises de Diomedé, par l'ayde de Minerva.



*Prælia Dardanidas juncunt Danaïq; nepotes,  
 Et firmant partes Dii quoq; sponte suas.*

*Viribus Aeneas Tydidem aggressus iniquis,  
 Evadit Divum munere ab exitio.*

### DIVINO AVXILIO NIL firmius.

**G**RACORUM pergens armare in prælia dextras,  
 Persequitur TROES clypeopraesignis ATHENA;  
 Haud dubitans multâ Tydidem strage cruentum  
 Dardanio Lycioque duci, totidemq; repente  
 Obiectare Deis, cecâ quos vulnerat irâ:  
 Nec tantus terror populorum ductor Achillis  
 Antè fuit, diuâ memorent luet esse creatum.  
 Pandarus hinc ruptis poras dat faderis; at DI  
 Læsi Pæoniâ tandem curantur ab arte.  
 Iuppiter & Martis cohens a cade furorem,  
 Obiurgat, quod sit semper contentio grata.

**D**iomédé & Minerve esprouvent leurs efforts,  
 Chacû deux a qui mieux son heur rēdra not-  
 Venus assiste aussi Enneas plain de gloire. (toire,  
 Mars & Venus blēsez de deux traitz dans le cors  
 Sescartent du combat se rengent en leur fors  
 T'hlepollemus entent vne fiesche d'ivoire  
 Sur larc qu'il joint au sein lasche la corde noire.  
 Et tire Sarpedon qu'il ne toucha pour lors.  
 Herculle perd son filz fasché d'en estre père,  
 Et pour T'hlepollemus cent fois il desespère  
 Sarpedon cependant en quelque lieu qu'il aille  
 Ce faict place partout comme le coing qui coupe  
 Le nœud d'un arbre fort ainsy faict il la troupe  
 Ce que trouve son fer au tranchât n'est que paille.









*Dum Graeci premerent victores agmina Teucrum, Priamides suadet sinde dare vota Minervae,  
Et gladio caderent millea multa virum; 6 Et frustra offensam sollicitare Deum.*

# IN AD VERSIS AD DEORVM recurrendum auxilium.

**Q**uid nunc Sidoneo tentatam Pallada peple,  
Dardanidasq; nurus venerantes supplice voce  
Iratam divam, referam, & pia dona ferentes  
Nequicquam; nec enim quis dura revellere fata  
Mortalis poterat, vel Divum sanguine cretus.  
Quid ve feram lachrimas Thebæa coniugis, & te  
Parvæ puer cristas & casidû ara timentem?  
Aut Glauci insignem Diomedem munere & armis,  
Quas antemq; procul metuendam cupidis umbram?  
Vel Paridem pulchris comitatû hinc Hectora in armis?  
Quæ tibi dat sexto diuinus codice Homerus.

**H**Ecuba & Priam advertis d'Hellemis  
Qu'il ce falloit armer la bouche de priere  
Pour chasser de leur maux vne partie arriere  
A ceste fin ausy le peuple y soit adanis  
Et les veux promptement soient sur l'autter mis  
Hecuba lœuil baigné au chappellet espère  
Et laiant desplie fait ainsy sa prierre  
Deesse en qui les dieux tant de pouvoir ont mis  
Appaise ton courroux & de nostre infortune  
Monstre toy desormaitz benigne & opportune  
Tandis Hector fatché se, leve le debat  
Renouvelle le choc Glaucus & Diomede  
Combattent entre tant le Ciel forge vn remède  
Et les rend bons amis au milieu du combat.





LIB. VII.  
HECTORIS ET AIACIS  
*monomachia.*

LIV. VII.  
LA MONOMACHIE OV  
deuil de Hector & Ajax.



*Hector quo Danaum victicia systeret arma, Congressusq; illi non impar viribus Ajax,  
Provocat ad pugnam fortia corda ducum; 7 Mox dirimit validas uolens at vbra manus.*

VIRTUS NESCIA VINCI.

**S**epimus a quatos narrat virtute duorum  
Dardanidum Panaumq; animos, namque Hectora  
Ajax impauido congressus pectore pugnam (contra.  
Sustinet, & paribus tandem discedit in armis,  
Hinc pia iusta parant, casorum funera utrimque  
Curantes, ligniq; regum flammisq; foventes,  
Ossa legunt, tristes animis tumultuq; recondunt.  
Hinc vallo & muris Graeci circumdare castra  
Pergunt, Neptuno multum indignante superbo:  
Et Deus ostemis signisq; minatur Achivis.

**M**Inerve & Appollo neuf foudres indomptez  
Font venir en concert sur leur vieille querelle  
Affin de consulter meurement sur icelle  
Le chemin pour dompter & nestre point domptez  
Hector avecq les siens supperbement montez  
Sesquippent aussy tost au feu de la nouelle  
Chacun ja se promett une gloire jumelle  
De vaincre & d'attacquer les hameux affrontez  
Vne pierre a Hector en trahison on tire  
Qui douteux de le fait promptement se retire  
Chacun exerce lors sa rage & sa fureur  
La course d'un herault une trefue a suyvie  
Ajax & Hector neux de pareille envie  
Se font divers presens & cessent leur eireur.







*Concilium Divinū belli de rebus habetur ;  
Quo cuncti Danais ferre vetantur opē*

*Contra, sed vires Troianis Iuppiter auge ;  
8 Excitat et fortes Hector ad arma viros .*

OMNIA TAM REVERSA QUAM  
prospera Deorum providentiā  
provenire.

**I**uppiter auratum metuenda fulmine Olympum  
Concutiens, lectos vocat ad commitia Diuos ;  
Et jubet abstineant bellis, spectentq; quieti  
Exitium Troia, vel non mutabile fatum  
Nam pugnare Deos mortali sanguine irato  
Esse nefas, contemptumq; hac augere Deorum.  
Tum petit Idaos colles, charosq; recessus ;  
Atque fovet bellum Troianaq; promouet arma,  
Arguasq; illis curat succumbere dexteras,  
Aspiransq; animos Troianis, Hectora magnum  
Concitat in trepidos fortunā abeunte Pelagos.

**L**es dieux tindrēt conceil & aux deux camps per-  
Saider de toute voie licitte & opportune (mirēt  
Permettant a chaccun la liberie commune  
Et d'atindre s'ilz peuvent au bien ou ilz aspirent  
Ainty les deux armées en mesme temps partirent,  
Les grectz laissent leur nefz sur le dos de Neptune,  
Pour suirent les Troiens soubz pareille fortune.  
Minerve & Iuno de grand regret souppirent  
De voir de Iuppiter la face de feu taincte  
Envoyer aux yeux grectz la deesse de crainte  
Deesse du dieu Martz de mille tours apprise  
Qui leur donna l'onneur d'un sy superbe pris  
Iris se destournant desrobe leurs esprits  
Lassiegeant assiege court risque de la prise.



THE NEW YORK

LIBRARY

THE NEW YORK

LIBRARY

THE NEW YORK

LIBRARY

THE NEW YORK

LIBRARY

THE NEW YORK

LIBRARY

THE NEW YORK

LIBRARY



LIB. IX.  
 GRAECIS FUGIENTIBVS, LE-  
 gatio ad Achillem mittitur.

LIV. IX.  
 LES GRECEOIS S'ENFVIANVS, VNE  
 Ambassade fust envoyée a Achille.



*Adversa' attonitis Danais tum sorte vocati  
 Conveniunt proceres, summis de rebus Achivi. 9*  
*Atridesq' fugam et dare vela frequētia vēis  
 Suadet, at huic Nestor Diomede volētē repugnat.*

MAGNORVM ANIMORVM  
 ardentior ira.

**C**VM iam Dardanida ductore sub Hectore forti  
 Sic premerēt Danaos, vt sese in castra referrent ;  
 Illi animo elati circum vicinia tecta  
 Arma ferunt, firmantq; ibidem viciſſima ſigna.  
 Territus Atrides demisso hinc pectore plebi  
 Inculcare fugam, & turpem suadere recessum  
 Conatur : ſi non contrā meliora dediſet  
 Conſilia, iratum mollire monentis Achillem  
 Neſtoris eloquium: at donis inflexus Achilles.  
 Et precibus, triſti perſtat crudelis in ira.

**L** Effroy au cœur des Grecx del'hiſtoire paſſée  
 L'ont aſſembler les chetz & tiennent le conceil:  
 L'advis d'Aguamemnon eſt q'avant le ſolleil,  
 Lon embarque les gens de l'armee laſſée.  
 L'ame du Roy allors de douleur oppreſſée  
 Commandé au Nantonnier faire ſon appareil,  
 Uliſſes & Neſtor ne ſont d'advis pareil  
 A leur oppinion un'autre eſt oppoſée,  
 On prie juſtamment Achille de venir  
 Des ſiens avoir pittie, & de ſen ſouvenir  
 De laiſſer ſon courroux & amortir ſa haine,  
 Et que tout eſt perdu ſy d'un cœur endurcy  
 Des Grecx eſpormentez il n'a quelque ſoucy  
 Mais ilz perdent le temps & leur priere eſt vaine.





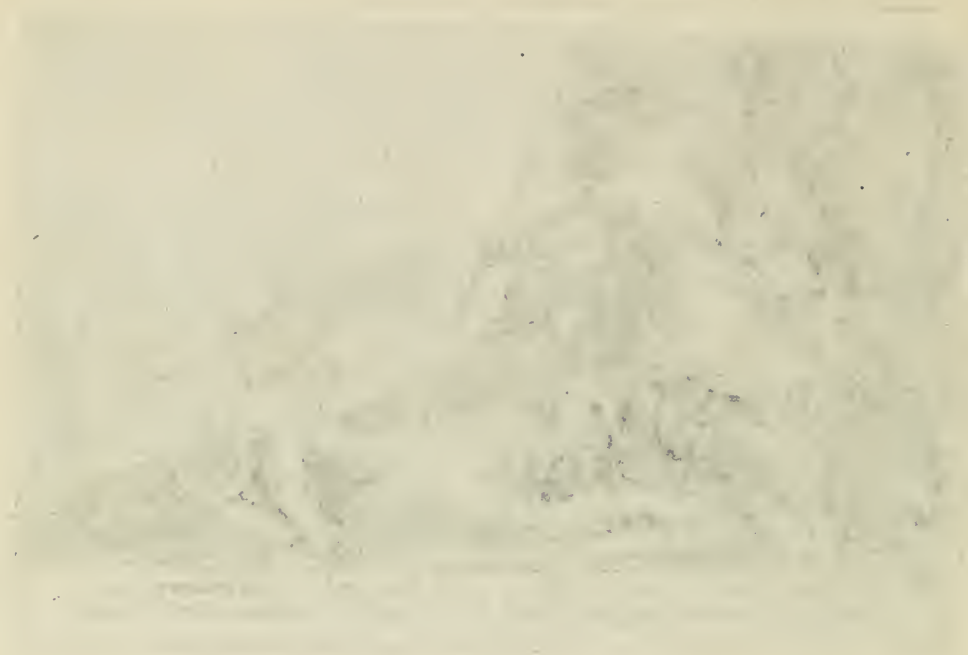


*Tydidès cauto exploratum misit vlysses, Inde ferunt pulcras tacita iam nocte fugales,  
Castra, necat Duracem cumq; Dolon ducē: 10 Præmia solliciti & iusta laboris habent.*

FORTI PLUS VALET  
prudencia dextrâ.

**P**ervigil in fossis ducibus consultat Achivis  
Atrides, noctuq; placet Laertide promptum  
Mittere Tydidem Troiana in castra, per umbram  
Insidias faccant, speculantes Troica signa.  
Exceptusq; Dolon, & somno proditus Seros  
Cathrysius, tacitâque aversi nocte iugales,  
Qui superant candore nives, qui cursibus æquent  
Ventos: Adq; suas ducebant præmia naves;  
Grataq; ducrici referentes dona Minerva,  
Cratere ex magno libabant dulcia vina,  
Nocturnasq; Dea exuvias suspendit Vlyses.

**V**llice & Diomede en l'ombre de la nuict  
Reçoignoissent d'Hector & son ordre & la for-  
Dollonem est surpris qui de fuire sefforce (ce  
Resy le tratieu Vllice ausy suprit  
Son septre habandonné la vie ne sauvi  
Ains plus cruel que ceux quy seioient en corse  
La plainte a leur fureur sert de suprille amorse  
A suiure la rigueur d'un sy triste dellit  
Ces deux corps massaierez pour notte de lorage  
De ce roy tratieu, ameinent lesquippage  
A insy la vigilance aulcunne fois vuille  
Sert a l'un nuict a l'autre & ainsy le bon heur  
T'allonne noz cours ans comune fai& le malheur  
Sans dieu la vigilance a l'homme est invuille.



THE JOURNAL OF THE

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Vol. 10, Pt. 1, 1900

THE JOURNAL OF THE

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Vol. 10, Pt. 1, 1900

THE JOURNAL OF THE

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Vol. 10, Pt. 1, 1900



*Arma parant iterum Graij; Troijsq; cruento  
Decernunt bello, et multia multa necant* 11

*Excipiuntq; duces animoso pectore ferrum:  
Altorum mediant præbet amanter opè.*

### VIRTUS PRINCIPIS SERVAT populum.

**I**gnaros animat pulchris Agamemnon in armis,  
Atque duces Danaum ducens in prælia, fortem  
Fert operam, revocatq; fugam sistiq; vagantes  
Argivos; sed mox ferro telisq; repulsis  
Principibus, gladio clypeoq; interritus Aïax  
Tutari sociam classem, iliacumq; paratus  
Ductorem & ferro & flamma exceptare, repugnat.  
Multa sed emisit Troiani vulnera telis  
Dant ducibus Graijs, nec quisquam tutus ab illis.  
Quos medicâ doctus clarusq; Machaon ab arte  
Liberat hinc Nestor Patrocli tentat Achillis  
Arte animum frustra, nec dum placatur Achæis.

**L**E Grec & le Troien au lever de l'aurore  
L'sarment la main de fer de courage le cœur  
Et l'esprit ce promet de ce faire seigneur  
Aux despends de ce peu qui ce beau corps descoure,  
L'un se plonge au danger afin que l'on l'honnore,  
L'autre au prix de son sang s'exitte a la fureur,  
L'autre fauche a grands coups les lauriers du vain-  
Afin que d'autant plus sa louange on redore, (ceux  
Chacun fait & a qui mieulx & ce mortel sa bat  
Sur la fin n'est maintins que du simple soldat.  
Vripidem blesse Achille luy assiste  
Patrocle voit des siens le spectacle advenu,  
Et de ce triste sort Achille esant retenu  
Se fâsche mais en vain car la heine persiste,









*Oppugnatit Troes Gracorum castra frequentes,  
Illaq; projectis tentant couvellere saxis. 12*

*Impedon ingano comitatus Hectorz portas  
Deiecit, abq; ipsos feruent tunc praelia naves.*

FORTVNÆ BLANDITIIS HAVD  
temere Fidendum.

**H**ector vt infausto feliciter omine castra  
Gracorum oppugnat, validis procinctus in armis,  
Mittere equos iubet, & pedibus transcendere vallum  
Dardanides Graiosq; vrgens his acriter instat.  
Ceus furit in lybicis venantum indagine cinctus,  
Saltibus vsque Leo nunc hos nunc vnguibus illos,  
Invadens, laceransq; ferox necat ore cruento :  
Sic quoque Priamides Gracorum terror, in hostes  
Fertur sanguinea lacerans quosque obuius hastâ  
Nec cuiquam indomito parat ceditq; furore  
Sed volat ad naves hostiles fulminis instar  
Inque fugam Graios armato milite vertit.

**L**A fortune s'estant du camp grec retirée  
Les habandonne en proie au tranchât du Troie  
Et des cheffz greetz bleffiez leur oste le moiien  
Desvinter du Troien la fiesche a plomb tirée  
Le couraige affoibly leur force macérée  
Allaigrit le travail du fasche cittoien  
Aise de ne plus veoir sy facheux cottoien  
Approcher de sy pres leur ville martirée  
Sarpédon les poursuiet & les force en leurs fortz  
Ne pouvant résister ses genereux effortz  
D'une pierre Hector se fait faire ouverture  
Les navires surpris se sauvent de rechef  
Vn heur inespéré leur pare ce meschef  
Et l'ombre de la nuit, leur sert de couverture.





LIB. XIII.  
NEPTVNVS CLAM AD NAVES  
*Gracis auxiliatur.*

LIV. XIII.  
NEPTVNE ASSISTE A  
l'Armée Gregoisë.



*Neptunus Danaüs vires atq; arma ministrat;  
Sustinet hinc Ajax prælii vterq; minas. 13*

*Priamidesq; ruunt fortes in vulnera fratres,  
Et cadit horrendâ plebs numerosa nece.*

DESPERATIS REBVS A  
DIs auxilium.

**D**Um pater a quoreus fortem miseratus iniquam  
Fatorum, sese aspirat promptus Achivis,  
Formam Calchantis mentitus, fulmina belli  
Concitât Aiaces, & fortia pectora regum  
Allicit ad pugnam celerem, timidumq; repellens  
Corde metum, hortatur validas ad prælia dextras,  
Atque animos firmat fortes, ut nescia vinci  
Insperat ora gerant bellis, animosq; viriles.  
Tumq; agit armatus rem fortiter Idumeneus:  
Et reliqui gemino procures hinc vulnere ladunt  
Priamides fratres; contra sed cedibus Hector  
Grassatur, pluresq; Orco dimittit Achivos.

**N**eptune desguisé en prophète estrangé  
La flotte des Grégeois des mains Troïénes tire  
Les indomptez Ajax au combat il attire,  
Le vaillant Idonée le Troyen faict rengier  
Qui tant plus attaque plus se fait revanger,  
Hector qui veoit des siens le dos qui tourné vire  
Qui ça qui della fuit & du camp se retire  
Il ne faict ou il est en ce prochain danger  
En fin il faict si bien par ses vœux & parolle  
Qu'il rallie les siens a qui le cœur ja volle  
De vaincre & d'emporter comme brave guerriers,  
L'honneur du Champ quitté au despés de leur vie  
Pluost que de la veoir de honte poursuie,  
Et veoir devant leurs jeulx offencer leur palmiers.





LIB. XIII.  
 IVNO IOVEM SOMNO  
 decipit.

LIV. XIII.  
 IVNO TROMPE SON MARY  
 Iupin par le sommeil.



*Assumpto veneris cesto, somnoq; vocato,  
 Ad fratrem pergit Iuno dolosa suum.* 14

*Atq; ita delictis sopitum, et fraude malignâ,  
 L'inguit et hunc Danaos sublevat arte suos.*

NIL MAGIS PRINCIPI VIRO  
 nocet quàm somnolentâ  
 desidea.

**A** Trides ducibus Græcorum cinctus in hostes  
 Acriter insurgit, nutantia signa reponens.  
 Et sistit circum fugientes castra Pelasgos  
 Nestoris aurata fulgens facundia lingua.  
 Tum cesto sumpto Idaleo, coniuxq; sororq;  
 Decipit æthereo fratrem qui præsidet arci,  
 Et somni facrem cautè mentita fefellit.  
 Reddit at interea sortem Neptunus Achivis  
 An issam, indignâ Iliacos cum cede Tribunos.  
 Exagitans Ajax lapidis sed percussit istu  
 Hectora drivinum, calido quem sanguine fudit.

**L** Emperiére du Ciel emprunte la ceinture  
 De La mère d'amour, & l'ovem en a ceint  
 Puis fait, que le sommeil, la lumière éteint  
 Des yeux de son époux & le prive de cure  
 De penser au Troien qui tant de peine endure,  
 Et qui cent mille vœux lasche d'un cœur non feint  
 Pour avoir le secours d'un dieu sy grand si feint  
 Et arrester le tort que Iuno leur procure ;  
 Neptune fait ton mieux, Ajax au combat  
 Ce qu'il trouve devant par terre couche a plat,  
 Ennee brave fort Ajax contrequarre  
 Hardiment l'ennemy qui n'en faisoit pas moins,  
 Mais des gretz les effortz de leur gloire tesmoins  
 Le Troien my vaincu dans les fortz il rembarre.





IVPPITER IRATVS NEPTVNO,  
reficit Hec̃toris vires.

IVPIN A SON FRERE NEPTVN IN-  
digné, renouelle les forces au vaillant Hec̃tor.



*Juppiter e somno surgens, Troesq̃ fugatos  
Cernens, iratus sævæ Junonis ob artus ,* 15

*Imperat in insbis Neptuno abscedat ab armis :  
Hec̃tor et absumit præcas ab Appolline vires .*

### DVBIA ET INCERTA belli Fortuna.

**I**ppiter evigilans sentit mutata repente  
Arma ducum, obversis cum jam victoria signis  
Respiceret Graios; quos tum prius Hec̃toris ardor  
Egerat in turpem dextrâ fulgente ruinam.  
Obiurgans igitur Iunonem, multa minatur;  
Et revocat fratrem vetitis commotus ab armis:  
Languem temque iubet Phœbo restaret ab herbis  
Hec̃tora. Dardani desq̃ suos ad praliam ducat;  
Inque fugam vertat Graios sumptâ agide turpem.  
Vnde iterum erecta animis Troiana Juventus,  
Incumbit ferro Danaï, & navibus igne:  
Quas Atax valido servat Telamonius ense.

**I**ppiter resveille l'œuil a tourné trois fois,  
Et voyant que luno a tout malheur apprise  
Sa memoire en dormant avoyt ainſy ſurpriſe,  
Il fait tonner le Ciel & les antre & les bois:  
Il appelle Neptun le Pere des Indoïs  
Luy deſſent par ſa voix qui toute aultre maiſtriſe  
De n'aider plus aux grectz ny duſer de feintife  
A peine d'encourir ſes rigoureuſe loïs  
De ce commandement ſon frere ne ſeſtonne  
Il envoie a Hec̃tor & courage luy donne.  
Appollo l'advertit de faire ce devoir,  
Les armes ſe remeſſent, on tue on chamarre,  
Et la flamme & le fer jouent a double barre (voir.  
D'avoir les vaiſſeaux grectz, Hec̃tor n'eũt le pou-





[Faint, illegible text or handwriting, possibly a list or a series of notes, covering the lower half of the page.]

LIB. XVI.  
PATROCLES AB HECTO.  
re occiditur.

LIV. XVI.  
PATROCLES VAINCV ET  
tué de Hector.



*Astorides promptis Pelidis fortis in armis,  
Territat ut trepido Troica castra mehu;* 16

*Vix, ruit validos nimium malé cautus in hostes;  
Hec magni subijt Hectoris ense nocem.*

ACRIOR VIRTUS RVINÆ  
suar vicinior.

**N**Ec mora Peliacis cū longè Horrendus in armis  
Emicat, & nubem belli depellit atrox  
Astorides, ac sanguineo Sarpodona campo  
Obrexit, heu magni prolem Iovis; inde secundis  
Elatus rerum, Balium, Xantumq; iugales,  
Quos Zephyro peperit geminos harpya Pedarge  
Et te captivo funalem Pedase collo  
Igneus extimulat. Scæa q; in limine porta  
Cecidit, Hectoræ nimium temerarius hastæ.

**L**Es grétez fort affoiblis, A'chilles én son ame,  
Quy ne peult oublier la heine & le rancœur  
Que conte quelque gréetz il concérve en son cœur  
Pour la patrie encor, de douleur il se pafme  
Et pour ne pas laisser des gréetz perdre la faame,  
Patrocles il envoie, aussy saige seigneur  
Que Capitaine adroit, a monstér sa valheur  
Achilles luy donna son harnois & sa lame,  
L'envoye a leur secours, les Troiens cognoissant  
Les armes d'Achilles en bataille puissant,  
Se retirent du camp en leur fosses bechéés  
Escarmouchant toujours qui ça qui la meurtry,  
Sarpedon mort aux piedz des chevaux est pettry,  
Et les Troiés se guardét au fonds de leur tréchéés.







*Certant Patrocli caeso pro corpore Graij;  
Atrides mortem, tela nec vlla, timet. 17*

*Mittitur Eacida a savo qui nuntiat hoste,  
Tam cari quondam pectoris interitum.*

### AVGET INDIGNATIO vires.

**Q**uid primos dicam Heroum pro corpore functo  
Certatim obnitos, inter se haud cadere certos  
Atque animam exanimum funus super exhalantes?  
Hic furit exurgens iustâ Menelaus in irâ:  
Euphorbusq; cadit, circum quem plurima Troium  
Turba perit: verum splendidibus Hector in armis  
It contra sistitq; fugam, revocatq; suorum  
Virtutem: gemini Troes sed pellere sevis  
Aïates armis conantes ardua tentant:  
Tristia Pelidi tandem tunc funera amici  
Antilochus narrat: portantq; in castra cadaver.

**Q** Vand le sang de Patrocle eust esté repandu  
Les Grecs au tour du corps gardent ce pas le  
De peur que l'es Troiës cest, s'obre ne mofeste (reste)  
Le martel, se redouble & l'honneur debattu  
De ce corps glorieux sur la terre a battu  
Chacun de l'emporter, a la main toute preste  
Et pour mieux singualier, ceste, fresse conquëste  
Eu forbe pert, mourant la vie & la vertu,  
Ménelaus envoya, Anthilocus habille  
Informant, le pais que les armes d'Achille  
Eltoient, ores Trophées de ce brave Héctor  
Que Patrocle estoit mort, & que sa belle maille  
Avoyt esté perdue, en la forte bataille,  
Et qu'il faisoit son mieulx a resister encor.







*Cum cari caeterum Patrocli deslet Achilles,*

*Nil priater lachrymas, vadaq; verba ferēs; 18*

*Ilhum cara parens verbis solatia amicis :*

*(Datq; fidem à claudio facta dare arma deo.*

### A DIVINO AVXILIO CERTA victoria.

**P**ostquam Patrocli mortem rescivit Achilles  
Luget, & interitum nullo moderamine amici  
Ferre potest; s'frendetq; serâserventior irâ.  
Donec cara parens venturi conscia fati  
Lenire a Honiuntentaret sedulâ natum.  
Suadet & abstineat saviâ tranquilluss ab hoste,  
Dum se commodius divini induat armis  
Fecerat ignipotens summi:â quæ Mâlciber arte:  
Hinc corpus Danai spoliatum in castra reponunt;  
Myrmidonesq; lavant, & sædo a sanguine purgant  
Troiani viso tandemq; fugantur Achille.

**A**chille desespère estouffé de soupairs  
Es tu mort cedit il qui éstus redouttable  
Est il mort le grand chef qui sembloit indomptable  
Et paresseux icy, sénéaut tu crouppis  
Haie iure les dieux tesmoins de mes desirs  
Que rien devant mes yeux ne fera agreable  
Que ie naie rendu le mortel miserable  
Quy mosta cest amy le chef de mes plaisirs  
Mais comm' il poursuiroit en extrefme collère  
Il est suiny de pres souppris de sa mère  
Qui luy promet un four le vanger: de ce tort  
Iris volle partont cruelle messagère  
A la prompte fureur & a l'aille légère  
Les Troiens par sés tours desespèrent du sort.







*Petitis monibus Vulcania suscipit arma,  
Placaturq; datis deniq; muneribus.*

*Tumq; suis Phrygiis comitat, fertur in hostes,  
Atq; ira tristes spirat ubiq; minas.*

## CONCORDIA PRINCIPVM

viatoriæ firmamentum.

**T**andem diuinis armis indutus Achilles,  
Vindicta cupidus longâ discedit ab irâ.  
Plurima dona ferens ab amico Agamemnone, pacem  
Dat Graecis, & sic nutantem fertur in hostem  
Fervidus, ardenti clypeo gladiosq; decorus:  
Ostentat sese mox cum caelestibus armis,  
Ingentiq; manu centaurica tela ferentem:  
Atque immortales adigentem in praelia bigas.  
Hic verò obversis victoria remigat alis  
Dum rapit inferias, dum curribus ille virisq;  
Atque armis & equis militantem infestior implet  
Xanthon, & arsuras angustat caedibus undas.

**V**lcan a tant parfait d'Achille le harnois  
Que sa mère luy donne & l'envoye en l'armée  
Ou si tost arrivé la trompette allarmée  
Assemble en vn moment, les plus brave Gregeois,  
d'Achille court le brui, & pour la seconde fois  
Ses haineux sont amis: & a main defarée  
Iurent de maintenir sa memoire estimée  
Des peuples & loingnez, des Princes & des Roys  
Le Roy l'honore aussy, de nombre de presens  
Il se veoit respecté, de mille courtisans  
Ce qui le sève encor, & contrainct a bien faire,  
Et ce qu'il veoit branler souz son commandement  
Faisont armer aultruy, l'est aussy promptement  
Et le premier au coups au siens sert d'exemplaire.



View of the coast of the island of St. John, N. B., from the fort.





*Hic iterum summo Dij permittente tonante,  
Bella parant, proui et tristia in armaruūt. 20*

*Mulciber et Phabus contraria vota sequuntur;  
Aqua Venus Teucris, Pallas iniqua cluit.*

FORTES FORTVNA IVVAT TIMI-  
dosque repellit.

**I**Nterea Troes multos cum cade cruentā  
Aucides claris pugnans prostermit in armis:  
Et nece Priamidem tollens fugat Hectora magnum:  
Verum Anchisiadem revocat Neptunus ab orco  
Sed mox bella Deūm narrat, terramq; gementem:  
Clangentemq; polum; Martemq; in iugera septem  
Porrectum, multoq; comas in pulvere mersum  
Aegidaq; horrificam, proteclamq; egide pectus  
Pallada, nil magni metuentem fulmina patris:  
Imbellomq; Deam Venerem; Et te Phoebe tridentis  
Submittentem arcus; & te Latonia virgo  
Iam panidam ac vacua linguentem castra pharetrā.

**Q**Uy a veu quelque fois deux tōnerres grondans  
A force de leur coups esclatē d'essur londe  
Faict trembler de peur, l'Océane profonde  
Ou qui a veu lescroul des furieux torrans  
Lois q'ua force de cours il se vont desbordans  
Il a veu ces deux ost d'oni l'humeur furibonde  
Faict une mer de sanc qui des montz se desbonde  
Rien ne s'oppose ausy quilz naillent foudroians  
Car il leur feust permis par sentence divine  
De chaque nation lamie ou la vo sinne  
Aider a ses amis. Enéas main a main  
Combat avecq' Achil' & Neptun d'une nue  
Esvanovist le greēt de peur q'on ne le tue  
Ainsy feust areste d'ennēe le dessein.







*Æacides trepidos agitât furibundus vt hostes,  
Impulsiuit fedes Xanthus amarus aquis: 21*

*Vulcanus flammis tumidas sed cõprimît vîdas;  
Carag, Troiani mania res piciunt.*

### VNIUS VIRTVS victoriz causa.

**P**ersequitur Tropes pulchris violentus in armis  
Pelides, juvenesq; caput prope flumina vivos  
Bis, sex, Patrocli oculi quos destinat aris.  
Hinc quoque Priamidem ferro, & necat Asteropæus:  
Sed cum Troiano fedaret sanguine Xanthon;  
Intumuit, gravidog, excessit flumine rapas  
Scamander, Troesq; suos vlturus abundat,  
Ipsum Pelidem secum rapturus in altum;  
Vulcanus liquidas ni se iecisset in vndas,  
Viq; suâ & flammis fortem tutatus Achillem  
Eripuisset aquis: quem Phœbus vnbe fesellit,  
Troianos salvos intra sua menia ducens.

**O**Veste vous Troiens hé vous es branlez vous  
Quoy vouléz vous fuisant atravers l'Escamadre  
Le sanc de voz amis ainisy laisser esandre  
De peur q'un beau tonbeau ne vous contienne tous  
Quoy ou sont lez vainqueurs, qui tât de fois deffous  
Voz lames indomptées vous avez faict éstendre  
Le soldat demy mort, l'autre a mercy se rendre  
Sy vous ne m'assistez au moins secoures vous  
Ainsy parloit Ennéa la troupe fuisante  
Pendant qu'il arrestoit larmée poursuivante  
A force de ses coups mais en vain ses effortz  
Car luy seul supportoit quasy toute la charge  
Et sur luy ce faisoit la mortelle descharge  
pour conserver autrui il hafardoit son corps.





LIB. XXII.  
HECTORIS AB ACHILLE  
cades.

LIV. XXII.  
HECTOR TVE' EN LA BA-  
taille par Achille.



*Impar Priamides dio congressus Achilli,  
Irao cæsus Hector ab hoste cadit:*

22

*Raptaturq; agili circum sua mœnia curru,  
Hœu decus Ithaci splendor et imperij.*

CRUELIS VICTORIA  
damnanda.

**H**ic magnum profert ferventi pectore Achillæ &  
Hector a propatria charisq; penatibus unum  
stantem animo contrâ at clausa intra mœnia cives  
Autoniti spectant pugnam, gladiosq; duorum  
vibrantes; timido & metuentes pectore cladem.  
Æacidem autem cædem, & crudele ferentem  
Exiitum; qualis vasti canis Orionis  
Per noctem exercet radios, sevuq; minatur.  
Iamq; illum ante oculos amborum ante ora parentum  
Raptatum, Hamonœo circum sua mœnia curru.

**H**ector malgre Priam commença le combat,  
Minerve industrieue en euforbe changée  
A mis ces deux guerriers en bataille rengée,  
Achille a le palmier de cest heureux debat  
Helas il est vancu ce superbe soldat  
Que la mort redoubtoit o fortune changée  
Ceste fiere attroppos en fin s'en est vangée,  
Mais non il vit lahault en l'immortel sabat  
Encor sy ta rigueur plus rude q'un Tartare  
Ne honnoissoit Hector d'un humeur trop barbare  
le chanterois l'honneur de ta vollage main  
Trainé par des chevaux attache d'une corde  
le diray que d'un Mars ceste façon disorde,  
Et monstre que tu n'as que la forme d'humain.





LIB. XXIII.  
FVNERIS PATROCLI  
curatio.

LIV. XXIII.  
LES FENERAILLES  
de Patrocles.



*Iliades nullo deflentes funera sine, 23 Actoridae interea crudelis victima ad aras  
Æternas fundunt lachrymas ex pectore matris. Rite cadit, studiisq; vacat tunc Græcia juvenibus.*

VANA VINDICTA, QUÆ NIMIA  
crudelitate procuratur.

**I**Am funus Patrocle tuum, crudelia sacra,  
Maclatosq; feras juvenes violenter ad aras,  
Maonides monstrat; queis altera victima equorum  
Succedit cambusque suavia funera constant.  
Sicq; cadunt juveni, cassis sic manibus ira;  
Sive stant vllz post lata tempora vita.  
Tum cursu discoq; ruit plebs Græcia frequenter;  
Et proceres vario celebrant certamine funus:  
Hicq; valet luctu, vincit sed cestibus ille,  
Atque alius patrias exercet riuè palestras:  
Tydides bigis, cursu sed victor Vlisses.

**C**E fai&, l'on enterra patrocle, a mille noms  
Ce segont de la grèce, ce brave g'annimede  
Feust seme de lauriers par son cher Diomede  
Douze esclave Troiens immoléz aux charbons  
Vllisse y assista a bal'sades & bons  
Les courriers tratiens il manie a courbette  
Puis d'un allaigre voix, fai& sonner la trompette  
Renouvellant les lieux de courses & ballons  
Puis parsemant de fleurs, ceste tombe poudreuse  
Lentourérent de lis d'ollives glorieuse  
Y plantant allen'our un grand nombre de fleurs  
Tefmoingres de l'honneur quilz feirent a sa tombe  
Afin que deormais sa memoire ne tombe  
Ces fleurs y donneront a toujours leurs odeurs.







*Dat Thetide pia iussa pater Saturnius, iram  
Migget ut nata, tumido nec tingidus ore* 24

*Spernat supplicibus repetente hunc HecTORa verbis:  
Sed memor immensum discat moderare furorem.*

### CESSAT POST FV- nera livor.

**I**ppiter iratus favam Pelidis ob iram,  
Et facinus dirum jam detestatus Achillis:  
Quod sit grande nefas scire in funera quonquam  
Post fatum & deceat indicta ponere metam  
Tunc Thetidem nato monitrice mittit Achillis;  
Ut memor humane fortis, cohibere furorem  
Tentet, & immensum discat compescere fastum.  
Cetera prosequitur vates Priamumque superbos  
Porrectum ante pedes, atque auro supplice victum  
Invictum narrans juvenem; lamentaq; fava  
Iliadum: mastosq; rogos; cineremq; sepultum.

**I**ppiter a Achil' Tetidem il envoie  
Afin quil dellaissast de plus tyranniser,  
Le corps du preux HecTOR sans le martiriser,  
Ce dieu tout de rechef iris encor renvoie  
A Priam, qui Mercur' a remis sur la voie  
Qui ces yeux tout baignez ne pouvoit espuiser  
De veoir ainly d'HecTOR, la gloire m'espi'er  
Qui feust iadis l'honneur de la superbe Troie,  
Achill' enst sa rançon qui montra aultant dor  
Que peult le corps mort puis d'un drap de fin or,  
Ce grand Martz feust couvert & mis en sepulture  
Par miracle divin les mortz l'aunis palmiers  
Qu'on planta sur sa tombe avecq; les lauriers,  
Reprirent a l'instant leur premiere nature  
Fin des 24. LIV. d'Homere.





EPITAPHIA HEROVM, QVI  
BELLO TROIANO INTER-  
FVERVNT.

Ausonius Lectori suo S.

**A**D REM pertinere existimaui: vt vel  
vanum opusculum materię congru-  
entis absoluerem: & libello, qui com-  
memorationem habet eorum, qui vel pere-  
grini Burdigalę, vel qui Burdigalenses pere-  
grę docuerunt, epitaphia subnecterem, scili-  
cet titulos sepulchrales HeroVM, qui bello  
Troiano interfuerunt. Quę antiqua quum  
apud philologum quendam reperissem, La-  
tino sermone conuerti, non vt inseruirent or-  
dini persequendi, sed vt cohærerent liberę,  
nec aberrarent.

AGAMEMNONI. I.

Rex regum Atreides, fraterna coniugis vltro,  
Oppetę manibus coniugis ipse mea.  
Quid prodest Helenes raptum punisse dolentem,  
Vindicem adulterij quum Clytemestrā necet?

MENELAO. II.

Felix o Menelæ, Deū cui debita sedes;  
Decretūque pijs Manibus Elysiū.  
Tyndarco dilecte gener, dilecte Tonanti,  
Coniugij vindex vltor adulterij,  
Æterno pollens auro, æternęque iuuenta,  
Nec leti passus tempora, nec senj.

AIACI. III.

Aiacis tumulo pariter teger obruta virtus,  
Inlachrymans bustis funeris ipsa mei:  
Inconstans, lacerata comas, quod prauus Atreides  
Cedere me structis compulsi insidijs.  
Iam dabo purpureum claro de sanguine florem,  
Test autem genium crimina iudicij.

ACHILLI. IIII.

Non vna Æacidem tellus habet ossa teguntur  
Littore Sigéo. cinem Larissa cremavit.  
Pars tumuli super est, perijt pars maxima quondam:  
Orbe sed in toto vivum me fecit Homerus.

VLIXI. V.

Conditus hoc tumulo Lærtia natus Ulixes.  
Perlege Odyseam, omnia nosse volens.

DIOMEDI. VI.

Conditus hic, genitore bono melior Diomedes.  
Crimen ob uxoris pulsus dotalibus agris,  
Argyripam clarosque viris qui condidit Arpos:  
Clarior vrbe noua, patria quā sede vetusta.

## ANTILOCHO. VII.

Consilijs, belloque bonus, qua copula rara est  
Carus & Atreidis, carus & Aeacidis:  
Praemia virtutis simul & pietatis adeptus,  
Servato Antilochus Nestore patre obiit.  
Non hic ordo fuit: sed instans ille superstes:  
Troia capi sine quo perfida non poterat.

## NESTORI. VIII.

Hoc tegor in tumulo, quarti iam prodigus aui  
Nestor, consilio clarus, & eloquio.  
Obiecti sese cuius pro morte peremptus  
Filius: & nati vulnere vivo pater.  
Eheu, cur satis disponere sic placet aenum,  
Tam longum, ut nobis, tam breve, ut Antilochos?

## PYRRHO. IX.

Orbetegor medio maior virtute paterna,  
Quod puer, & regis Pyrrhus opima tuli.  
Impius ante aras quem fraude peremit Orestes.  
Quid mirum, caesa iam genitrice furens?

## EURYALO. X.

Nec me non dignum titulo Pleuroma credit:  
Cui communis erat cum Diomede domus:  
Euryalo & Sthenelo Nam tertius hoc ego regnum  
Possedi: de quo nunc satis est tumulus.

## GVNEO. XI.

Gunea pontus habet. tumulus sine corpore nomen,  
Fama homines inter. caelum animus repetit.  
Cuncta elementa duci tanto commune sepulchrum.  
Qua? caelum, & tellus, & mare, & ora virum.

## PROTESILAO. XII.

Fatale adscriptum nomen mihi Protesilao:  
Nam primus Danaum bello obijt Phrygio.  
Audaci ingressus Sigëia littora saltu,  
Caprus pellacis Lertiada insidijs.  
Qui ne Troiana premeret pede littora terra:  
Ipse super proprium desilgit clipeum.  
Quid queror? hoc letum iam tum mea fata caneant:  
Tale mihi nomen quum pater imposuit.

## DEIPHOBOS. XIII.

Proditus ad poenam scelerata fraude Lacena  
Et deformato corpore Deiphobus.  
Non habeo tumulum, nisi quem mihi voce vocantis  
Et pius Aeneas, & Maro composuit.

## HECTORI. XIII.

Hectoris hic tumulus. cum quo sua Troia sepulta est,  
Conduntur pariter: qui periëre simul.

## ASTYANACTI. XV.

Flos Asia: tantæque vnus de gente superstes,  
Parvulus Argiuis, sed iam de patre, timendus,  
Hic iaceo, Astyanax, Scæus deiectus ab altis.  
Pro dolor! Iliaci Neptunia moenia muri  
Viderunt aliquid crudelius Hectoris tracto.

## SARPEDONI. XVI.

Sarpedon Lycius, genitus Ione, numine patris  
Sperabam calum: sed tegor hoc tumulo,  
Sanguineis fletus lacrymis, pro ferrea fata!  
Et patitur luctum, qui prohibere potest?

## NASTI & AMPHIMACHO. XVII.

Nastes, Amphimachusq; Nomionis inclita proles,  
Ductores quandam, pulvis, & umbra sumus.



TRÖILO. XVIII.

Hectore prostrato, nec Dis nec viribus a quis  
Congressus perij Troilus, Aetacida  
Raptatus bigis, fratris coniungor honori:  
Cuius ob exemplum nec mihi pœna grauis.

POLYDORO. XIX.

Cede procul, myrtumq; istū fuge nescius hospes.  
Telorum seges est sanguine adulta meo.  
Confixus iaculis, & ab ipsa cade sepultus,  
Condor in hoc tumulto bis Polydorus ego.  
Scit pius Aeneas, & turex impie: quod me  
Thracia pœna premit, Troiâque cura tegit.

EUPHEMO. XX.

Euphemum Ciconum ductorem Troia tellus  
Condidit hastati Martis ad effigiem.  
Nec satis est titulum saxo incidisse sepulchri:  
Insuper & frontem mole onerant statuae.  
Ocyus ista ruunt: quæ sic cumulata locantur.  
Maior ubi est cultus: magna ruina subest.

HIPPOTHOO, & PYLEO IN  
horto sepultis. XXI.

Hippothœum, Pyleumq; tenet gremio infima tellus.  
Caulibus, & maluis terga superma virent.  
Nec vexat cineres horti cultura quietos:  
Dum parcente manu molle holus excolitur.

ENNOMO & CHROMIO-  
NI. XXII.

Ennomus hic, Chromiusq; iacent: quis Mysia regnâ,  
Queis pater Alcimus, Oceanisque ataus.  
Nobilitas quid tanta iuuat? quo clarius istis  
Est genus: hoc mortis conditio grauior.

PRIAMO. XXIII.

Hic Priami non est tumultus: nec condor in ista  
Sede caput Danaï diripuerit meum.  
Ast ego quum lacerum sine nomine funus haberem:  
Confugi ad cineres Hectoris genitor.  
Illic & natos; Troiâque Asiâque sepultam  
Inueni: & nostrum quicquid ubique iscet.

Item PRIAMO. XXIII.

Qui tumultum Priami quarit, legat Hectoris ante,  
Ille meus: nato quem prius ipse dedi.  
Hectoris, & patris simul est commune sepulchrum,  
Amborum quoniam iuncta ruina fuit.

HECUBAE. XXV.

Qua regina fui: qua claro nata Dymante:  
Quæ Priami coniunx: Hectora qua genui:  
Hic Hecuba iniectis perij super obruta saxis.  
Sed rabie lingua me tamen ultra prius.  
Fidite ne regnis & prole, & stirpe parentum:  
Quicumque hoc nostrum σῆμα κινῶς legitis.

POLYXENAE. XXVI.

Troas Achilleo coniuncta Polyxena busto,  
Malueram nullo cessare, functa tegi.  
Non bene discordes tumultus miscetis, Achivi,  
Hoc violare magis, quam sepelire fuit.

# La courſe d'Ulſſes, ſon tragitte retour, & deſſaicté des amans qui pourſuiuoient la chaſte & vertueuſe Penelope.

*Par le dict Sieur I. Hillaire, S<sup>r</sup> de la Riviere.*

**V**LISSE tout l'honneur de la maſſe proieſſe,  
La gloire & le ſupport de la ſuperbe Grece,  
Grand Roy dont la prudence & ſupre ne valeur  
Meſſe avecq, la merueille, la crainte dans le cœur  
Proſpere tes lauriers & ta bouillante audace  
Ne laiſſe la victoire en te laiſſant la place,  
Mais laiſſe moy tonner ces vers en ton honneur  
Miroir de la milice du travail & bon heur,  
Et permetz qu'en courât de Province en Province  
Ma muſe en peu de mots châte d'un ſigrâd Prince  
La nompareille humeur qui paruint a la fin  
De tant de beaux eſſaictz par un ſegret deſtin,  
Laiſſe moy peindre icy ton tourment honorable  
Qui fera veoir ton nom en tous ciecles durable,  
Hercul' en ſebruſſant ſaiſiſt au rang des dieux  
Tes ſaictz & mon pinceau reſſeient ſur les cieux,  
Et quoy que tout le monde a te nuire ſ'appreſte  
Ce n'eſt que pour orner de victoire ta teſte,  
On parlera toujours de ce cheval de bois  
Qui changea ces pallais en éſpinnes & bois  
Teſmoingte en eſt encor la ruine de Troie  
La perte de l'Asie aux ſiens donnée en proie,  
Le ſimulacre ſainct de la doct<sup>e</sup> Pallas  
Par luy ſeuſt emporté des Troiens le ſoullas,  
Rheſe ſentit les traietz de ſa couverture ruſe  
Qui trop long tems pour luy ſur le chemin ſamuſe  
d'Achille il ſauva & la vie & l'honneur  
Brave il la paré d'un tres grand deſhonneur  
Un autre fois encor en un autre adventure  
Par luy il a reçeu le droit de ſepulture,  
Ces armes debattues a ſa diſcrete vois  
Ont eſté accordées & données a la fois,  
Thetis les garde encor & de ſoullueur ſeconde  
Les arrouſe toujours des courſes de ſon onde,  
Scille de monſtre affreux ny de Colchide l'art  
Ny l'Atlantide voix qui les charmes depart  
Corivalle de Circe n'ont peu rendre ſon ame  
Crainctiſue ou amoureuse ou ardante de flâme  
Du Cicloppe & Nean des cruelz leſtrigons  
Il ſupporta l'effort de tant de champions,

Et puis paſſant aguay la riviere infernalle  
Dedans les champs ombreux hardiment il devalle,  
Ou cent mille guerriers paroiſſent a tes yeulx  
La il veit Lachéſſis & le Roy glorieux,  
Ce brave Agamemnon Hector victorieux,  
Et retourné ſa hault il repourſuit ſon ére  
Deſcouvrant ſur les ſtort toujours nouvelle tère,  
Ou par l'effort du vent il haborde en un port  
Ou Calliſo le tient eſclave de ſon fort,  
Iuppiter l'en delivre & apres tant de peine  
Luo l'aſſiſte auſſy & le met ſur l'araine  
En liſſecharie belle en perfection,  
Et a Nauſicaa dict ces afflictions,  
Il veoit Alcinoïs & luy dict dogigie  
Tout ce qu'il avoit faiſt juſques en Phæcyè,  
Reçeu beningnement il obrient un vaiſſeau,  
Et voiant la mer calme & le temps allez beau  
Paſſe en Liconnie & revient au rivage  
Autrefois ſurnommé le deſert Lorophage,  
Eolle chaſſe Ulſſe par la faulte des ſiens  
Il eſt porte dormant par les Phæciens  
En l'Ithaquoïſe rive ignorant du paſſage  
Qu'il avoit delaiſſe ſe trouve en ſon rivage  
Ou Pallas arrivant le transforma engeux  
Paſſé & deſfiguré ces acouſtrements vieux,  
Et pour mieux achever ce tragicque preſage  
Luy changea en vieillart le port & le viſage,  
Et en ceſte faſſon faiſt qu'il vient heberger  
Chez les mi vieux Eumæ ſon fidelle berger  
Qu'y ne le congneuſt point & mais voiant ſa miſère  
Luy ſeiſt du mieux qu'il peuſt une champeltre ché-  
Appres arrive auſſy Telemacque ſon filz (re,  
Preſervé de l'ambuche & deſmarins perilz,  
Qui delaiſſant au port ſa navire inutile  
Vient en ce meſme lieu, ou le procher habille,  
Le fidelle Eumæ le reçoit en ſon bien,  
Luy monſtre tout le ſien & luy faiſt veoir combié  
Il a multiplié ceſte ſienne ch evance,  
Pédant les durs regretz d'une ſy longue abſcence,  
Ulſſes ainſy faiſt pour Roy n'eſt apperceu,  
Teſſmaque



Telemaque pour pere encor ne la perceu,  
 Mais apres maint discours maint & mainte pa-  
 Pallas comm' un esclair aupres d'Ulisse volle (rolle,  
 Luy oste de rechef tout ce vieil vettement,  
 Et luy donne d'un dieu lestre & l'abillement  
 Du ce prompr changement Telemaque s'estonne,  
 Et sa voix & sa bouche a priere l'adonne,  
 A Vlisse qu'il croit estre quelq' autre dieu,  
 Qui pour luy assister feust venu en ce lieu  
 En fin il reconnoist delcharge de vieillesse,  
 Vlisse le support de se tendre jeunesse  
 Son pere tant de fois par luy tant aspiré,  
 Il tient or en ses bras ce qu'il a desiré,  
 Chacq'un deux de souppris allégent la nature,  
 Puis le conseil tenu l'un de l'autre s'assure,  
 Le pere dict au filz ne divulguer son nom  
 Qu'il n'ait encor adjoinct cecy a son renom,  
 Et des subtilz moiens de leur perseverance  
 Forger un long reppos appuié d'assurance  
 A tant luy vint Pallas luy changer de rechef  
 Sa forme & luy couvrit d'un autre aage son chef,  
 Mais ensemble toujours deslberent l'affaire,  
 Et les plus leurs moiens a prudemment la faire  
 Lerout deliberé & bien meurement pris  
 Ilz resoluent chasser les cerfs de leur pourpris,  
 Et sa belle moitié la chaste Penelope  
 Dellivre promptement des fy fachieuse trope,  
 Et pour mieux espier ce troupeau indiscret,  
 Luy mesme parle a eux & sage & discret  
 Supporte mil'affontz Melanthe chambrière  
 De la chere moitié le rechasse en arriere  
 Melanthee aussi infame cheutier  
 Des piedz le nerfin offence le premier  
 Contre Irus il combat & luy redonne l'ame  
 Bien qu'ua les grandz exploitz cestuy bienfast son a-  
 De profaner ainsi ce bras sy genereux (me  
 Qui mesme a fait petit tant de cheffz valheureux,  
 Et ores contre un geux yll esprouver sa force,  
 Mais cest acte luy sert a parfaire l'amorce  
 Qu'il brasse a Antinous & ses autres suppos  
 Pour mettre les enferer dans les raiz d'Atropos  
 Le soir a Penelope il dict son aventure  
 Mais elle ne congnoist son hoste qui l'assure  
 Du retour de celluy qui vengera ces maux,  
 Et luy allentira sa peine & ses travaux  
 L'asseur de rechef que son cher Laërtide  
 De ces gens importuns fera tost une vide  
 Tout ce discours entend Penelope & ses yeux

Sont trompez soubz l'obscur d'un aage blanc &  
 Quy trompe son esprit & passe sa sagesse (vieux  
 Tant estoit Vlisse subtil en sa finesse,  
 Le lendemain venu Vlisse qui ne dort  
 La nuit aux poursuivantz leur machine la mort,  
 Et prend occasion sur des yeux que la reine  
 Avon mis en avant a ceste troupe vaine,  
 Se donnant pour le prix a celluy quy vancœur  
 Benderoit l'arc d'Vlisse & de mesme roideur  
 Au trauers trois anneaux descocherait sa fleche  
 Sans touchers les circuiuz ou sans leur faire bresche  
 Le jour estant venu ces braves poursuivans  
 De desir & d'amour sans cesse balletans  
 Attendent le moment & le temps leur demeure  
 Ne souhaitant rien plus que venue soit l'heure  
 Que la reine viendra d'un vilage joieux  
 Assister a l'effaict d'un ieu sy pretieux  
 Pour d'un chacq'un les faitz a l'heure mesme  
 Lors un des poursuivantz se donne peine extrefme  
 A bander seulement l'arc du grand Vlisses,  
 Mais en vain pas un deux n'en peult avoir l'acces.  
 Cependant Vlisses a l'ame traversée  
 Ce descouvre a Eume & luy dict sa pensée,  
 Philartius aussi est adverty du faict  
 Qui fidelle l'assiste a ce sanglant proiect  
 Ainly ces quatre en vng que rien ne peult distraire  
 Se resolvent au faict d'une sy forte affaire, (re  
 Vlisse le premier salle & mal vestu  
 Entre au lieu estoit ce beau pris de vertu  
 Voit q'un chacq'un enfile d'une vaine discorde  
 Ne peult de son cher arc en entendre la corde,  
 Et ce que nul na peu il desire essayé  
 Hardiment le demande & sans sen effraier  
 Le bande & met dessus la siffottante viré  
 Et d'als les trois anneaux sa fleche au travers tire,  
 Allors les poursuivantz de collere poufsez  
 Contre Vlisse se sont bravaches courrouffez  
 Car ilz ne croient pas d'Vlisse la venuë,  
 Et ne l'appercevant leur fenst chere venduë,  
 Bien qu'on leur ait predit en beuvant le doux vin,  
 Et redit trente fois par leur sage devin,  
 Mais l'homme qui n'a pas de certaine demeure,  
 Ne peult tenir ses ans sa vie vne seule heure  
 Vn cil dœnil plus ou moins sy le Ciel ne le veult  
 Ainly noz beaux amans pres de leur infortune  
 Offencent Vlisses d'une voix importune,  
 Et bien que Penelope ainsi luy eust permis  
 Le fier Antinous ses compaignos amis



Luy descendent cest arc la reine le desiré  
 Telemaque le veult que tout trasporte d'yre,  
 Ce courrousse contre eux que crevent de douleur  
 De leur visage faux ce change la couleur,  
 Lors Achille prend l'arc & d'une fleche aigüe  
 Le fier Antinous tout le premier il tuë,  
 Les portes sont fermées & les barres devant  
 Empeschent de sauver l'un ou l'autre fuyant,  
 Vn furieux Combat parmy ceste victime  
 Ce fait par Ulysses quid'un cœur magnanime  
 Tout ce quil trouve il fait & tresbucher hault en bas,  
 Et les plus rai sollus il envoie au trespas  
 Consacrant a Pluton les ames inutiles  
 Qui temerairement ce grand preneur de villes  
 Esloigné de ses champs luy faisoient tant d'offence  
 Et ruinoient ses biens par leur folle despence,  
 Agelaus Polibus & Demopioleus,  
 Pisandre, Amphimedeon, Liodes, Emphinomus  
 Sont paiez du deguast & de leur gourmandise,  
 Elatus, Ctesipus la mesme route ont prise  
 Eurinomus, Euriades le fort Euridimas  
 Sert des aultres occis a sucroistre lamas,  
 Ce fait envoie tost a Melantho la fiere  
 Qui luy dist tant de maux bien que sa Chambrière  
 Qui son maistre & son Roy brave d'ulichien  
 Cent fois avoit nommé ceux & infame chien,  
 Elle passe le pas avecq' onze comm' elle  
 Qui souffrirent la mort estranglez aupres d'elle  
 Puis a son Cheurier ce brave audacieux  
 Qui premier le battist on arrache les yeux  
 On luy coupe le nez, l'oreille & les parties  
 D'embas aussy couppees & du lieu de parties  
 Sont donnez pour pasture aux chiens de la maison,  
 Ainsy feust chastie ce cerf qui sans raison  
 Dissipoit les moiens le paient face a face  
 De sa remeritté & de sa fiere audace,  
 Puis aiant ietté hors tous ces infame cors  
 Appellé son bouvier & son gardeur de pors  
 Et fait bien nettoier tout le meuble de la salie  
 Lane son vieil habit de sang & poudre sale  
 Enbaufme son hostel de divers oingnementz  
 L'iris y brulle aussy & le fumeux encens  
 Puis a Auriclea sa nourrice commande,  
 Penelope advertit affin qu'elle s'edeande,  
 Qu'elle se haste aussy & vienne de ce pas  
 Qu'il lisse est de retour, mais elle ne veult pas  
 Croire sy promptement la nourrice Euriclee,  
 Et luy semble q'asy qu'el a l'ame troublée,

Mais en fin assée en l'honneur de sa foy  
 Penelope commence a revenir a foy,  
 Et Bondissante en l'air promptie se iette en terre  
 Droit a la salle basse a adresse son erre,  
 Elle veoit Ulysses qui tout debout estoit  
 Les yeux demy rournez & qui poinct ne parloit,  
 Car il consideroit le maintien de sa belle,  
 Et veoit ce que diroit son espouse fidelle,  
 Sy elle approcheroit de luy passe & hideux  
 Sy deffoubz ces habis sy sales & soilleux,  
 Elle negligeroit la beaulté de son ame  
 Pour laquelle aultre fois elle a eu tant de flame,  
 Mais la fame qui n'a que la beaulté du corps  
 Prend garde aussy toujours a ce qui paroît hors,  
 Ainsy Penelope ne pouvoir q'usly pas  
 Approcher d'Ulysses & en fait peu de cas  
 Pour le veoir ainsy fait & en un tel desordre  
 Les habistous rompus vsez & sans nul ordre,  
 Cependant ce mespris on ce retardement  
 Le Neritin estoit oultre insiniment,  
 Mais il ce maintenoit sachant q'en son absence  
 Elle sefstoit toujours conduite avec prudence,  
 Et que son chaste lié ell' avoit conservé,  
 Et son commandement de tout poinct observé,  
 Aussy sa chasteré sa couronne singualle,  
 Elle qui n'a son per en vertu qui lesqualle,  
 Puis il songe a par foy que de deux fois dix ans  
 Absent de sa maison qu'il fault aussy du tans  
 A sa chere moitie a la fille d'Icare  
 A congnoistre le vray, ou son œuil ne sefguare,  
 A croire promptement gardant d'estre surpris  
 Qu'a son desaduintaige il ne soit poinct apris,  
 Ainsy Penelope consideroit la face  
 d'Ulysses son Mary & son port & sa grace,  
 Le fonde mille fois & de mille discours  
 Le retönde appellant Diane a son secours,  
 La deesse Pallas brillante de lumiere  
 Sur ces effaitz arrive, & la beaulté premiere  
 Du superbe Ulysses luy remet sur le chef  
 Sa baulté de ladis & le fait veoir le chef  
 De sa chere maison & de lisle ditacque,  
 Le Roy & pere aussy du brave Telemacque,  
 Lors il feust recongneu apres avoir encor  
 Adverty Penelope de deux boucliers dor,  
 De son lié fatonné de sa main qui burinne  
 Sur le bois cent sevallars, d'invention divine  
 La roine a ces propos le cœur sentist troubler,  
 Et de larmes ces yeulx elle sentist combler,

Et sortir peu a peu vne mer cristalline  
Qui cent & cent soupirs tiroit de sa poitrine  
D'un genouil tremblottant elle court leembrasser,  
De bras d'œuil & de voix elle va caresser  
Son Vlisse, son tour, son bien, son esperance,  
Et sur lequel toujours elle a eu sa fiance  
A son Mary d'ailleurs s'exale la moiteur  
De l'aise & du plaisir court le cristal de pleur  
Extremement ioieux d'avoir cest avantage  
Que d'avoir espousé la gloire de son age,  
La sage Penelope & la chaste sans per.  
Qui sy bien ces desirs sçait de vertu tremper,  
Ce chaste & beau miroir des ames vertueuses,  
Telles soient a jamais sur les malheurs heureuses,  
En ce double plaisir Somnus les vint touchér,  
Et ce dieu du sommeil les envoya couchér  
Avecq mille plaisirs q'amour leur forge & dresse  
Affin de mieux sentir vne ésgualle allegresse  
Ainsy ces deux amans sommeillent my confus.  
Attendant Phaton sortir avecq l'ampus,  
Mais Pallas qui le soing avoit de son Vlisse,  
Et se monstroir toujours a son besoing propice,  
Lesveille avant le jour craignant apres son heur  
Qu'il ne feust entouré d'un sinistre malheur,  
Et que les habitans aiant quelque nouvelle  
Que tant de gens sont mortz d'une ame trop rebel-  
Ne le vienne assieger & apres tant de maux (le  
Le charger de rechef de travaux tous nouveaux  
Pour aux quelz esvister & ne rendre trompée  
L'esperance q'avoit conceu Penelopée,  
Il en tame ces motz ce n'est pas tout mon cœur  
Il me fault traverser encor bien du malheur,  
Tiresias me feist, aux enfers ce massage,  
Dieu conserve toujours l'homme advisé & sage,  
Le veux donc destorner cest effort sy ie puis

Metirant hors d'icy & chercher des appuis  
Pour me venger de ceux quy d'un furtif orage  
Vouldroient avoir sur moy vn pareil avantage,  
Et puis que dans ces champs les dieux mont reietté  
Je n'en veux pas ainsy sy tost estre ietté,  
Laertes : le vay veoir quy me donra escorte  
Et avecq mes amis ie me tiendray main forte  
Quelq'un veult gronder au moins j'auray loisir  
De combattre avecq eux & de mon temps choisir,  
Ainsy ce retira le Nerittin prospere,  
Et va veoir Laertes son cher & veillard pere  
Ou il ne feust si tost que pour Antinous  
Ceux Dithaque se bendent avecq Epiteus,  
Le viennent assaillir & pensent faire boire  
Le hanap d'Antinous mais la fiesche memoire  
Des caresses données des doux embrassementz  
Dont sa chaste moitie prodigeoit ses presens,  
Luy redonne le cœur le courage & l'envie  
D'oster Epiteus du monde & de la vie  
Pour veoir sy Paraptes quitte de ce danger  
A Iustice les aultres il ne pourra vanger  
Son dire & ses effaictz ont vne mesme serte  
Le dire n'est poin& hors que l'effaict préd son erre,  
Il tue Epiteus au milieu du combat  
Qu'il envoie labas pour acroistre le plat  
De ceux quil a devant envoie prendre place  
Soubs les autres obscurs de ceste ronde masse,  
Ces subiectz estonnéz & bien memoratifz  
De ses faictz genereux deviennent tous crantifz  
l'Ægidinne vient guerriere nonpareille  
Quice faict icy veoir deesse de merveille  
Les mettant tous d'accort & de leur vains projectz  
Les desnelope tous & les rend bons subjectz  
Du grand Prince Itacquois a qui plus rien ne reste  
Que estre deisse sur la voute celeste.

F I N.

H 4,

SON.

# SONNET SVR ENNEE ET Vlisses par l'Auteur.

**E** Ay pour vous chers guerriers rechanté tous ces vërs  
Vous qui avez couru la misere du monde,  
Qui avez recherché sur la terre & sur londe  
L'hoineur & la vertu en despit des dangers  
En ce tēps les amis comm' or, n'estoient sy chers,  
Car j'ay beau me pesnér pas un ne me seconde  
En eux mille amittié ni nul ne me seconde,  
Et me congnoissent moins que leur mil' estrangers  
On a banny Ennée de sa chere contrée  
Mon frere me retient mon bien & mon entrée  
On pensa bien chasser Vlisse de son bien,  
Mais avecq' vous deux ma peine n'est commune,  
Car vous estiez deux dieux plainctz d'amis de fortune,  
Et ie n'ay seulement qui poursuiue mon bien.

## AV LECTEUR.

**S**Y le Ciel ta donne a force de lecture,  
L'espiët plus deslie en la fasson des vers,  
T'ay d'autre rarete l'ame aussy seconde,  
Car sy ma plume est peu de mon arc ie me fers  
Mon espée d'allieur fache mille lauriers  
Par ce grand vnivers ou ie suis l'avanture  
De Mars le seul appui sur lequel ie me fonde.

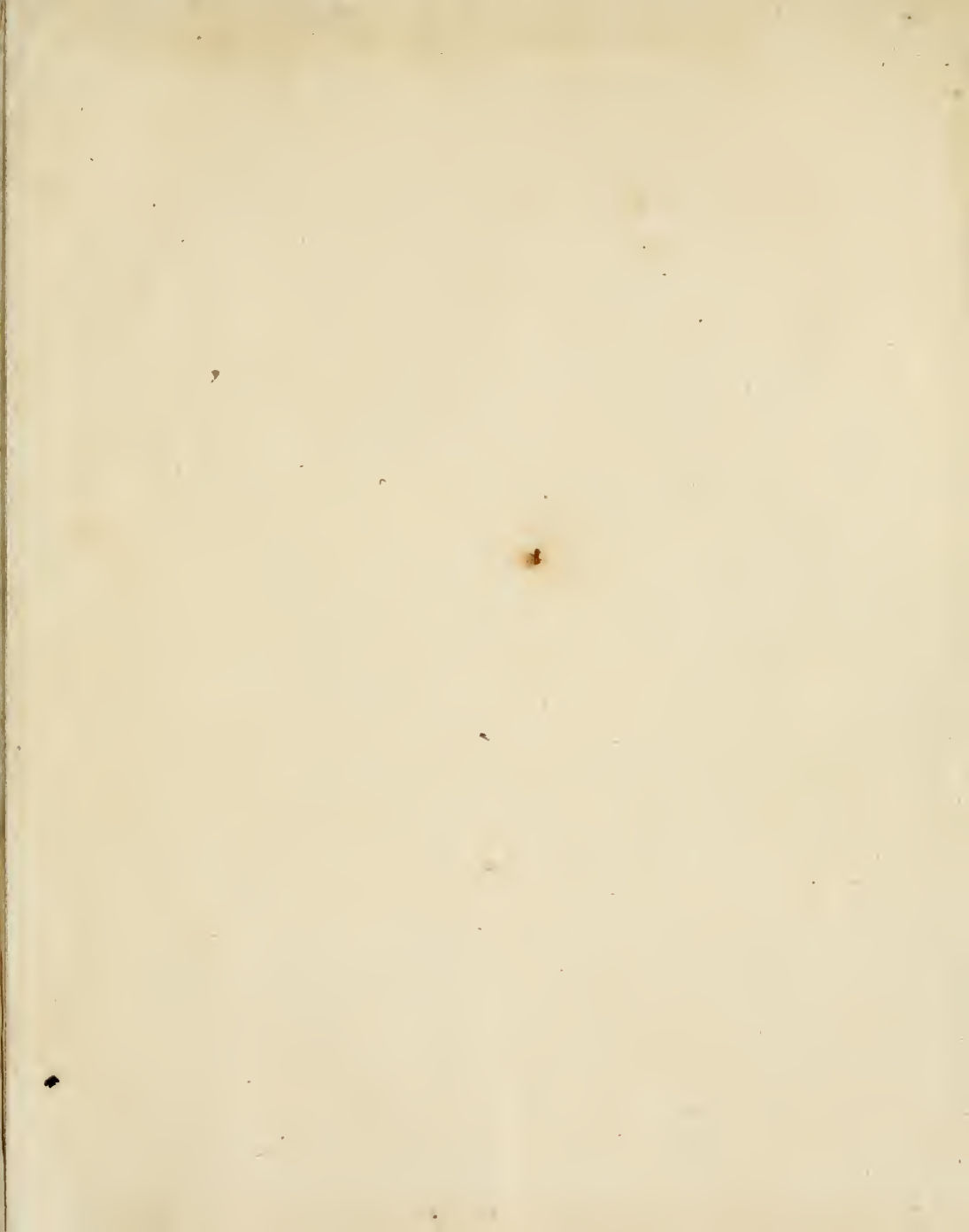
## AVTRE AVSSY AV LECTEUR.

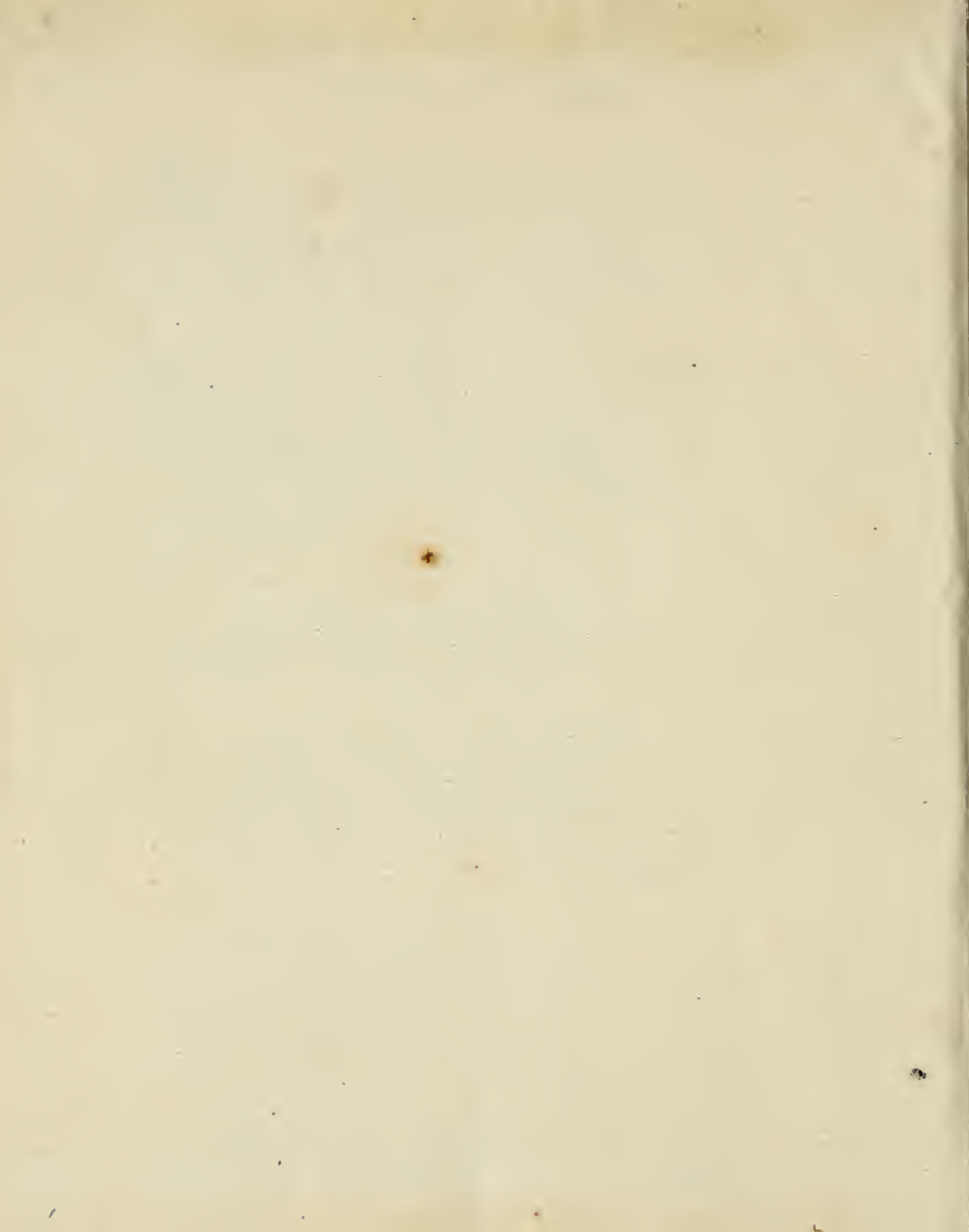
**A** Tous d'un mesme don  
Nature n'est égualle,  
Et na pas juge bon  
D'estre sy liberalle,  
Que donner tout a un  
Et ceste difference  
Important un chaccun  
D'estre tout nous dispence.

*De bien en mieux.*

FIN.

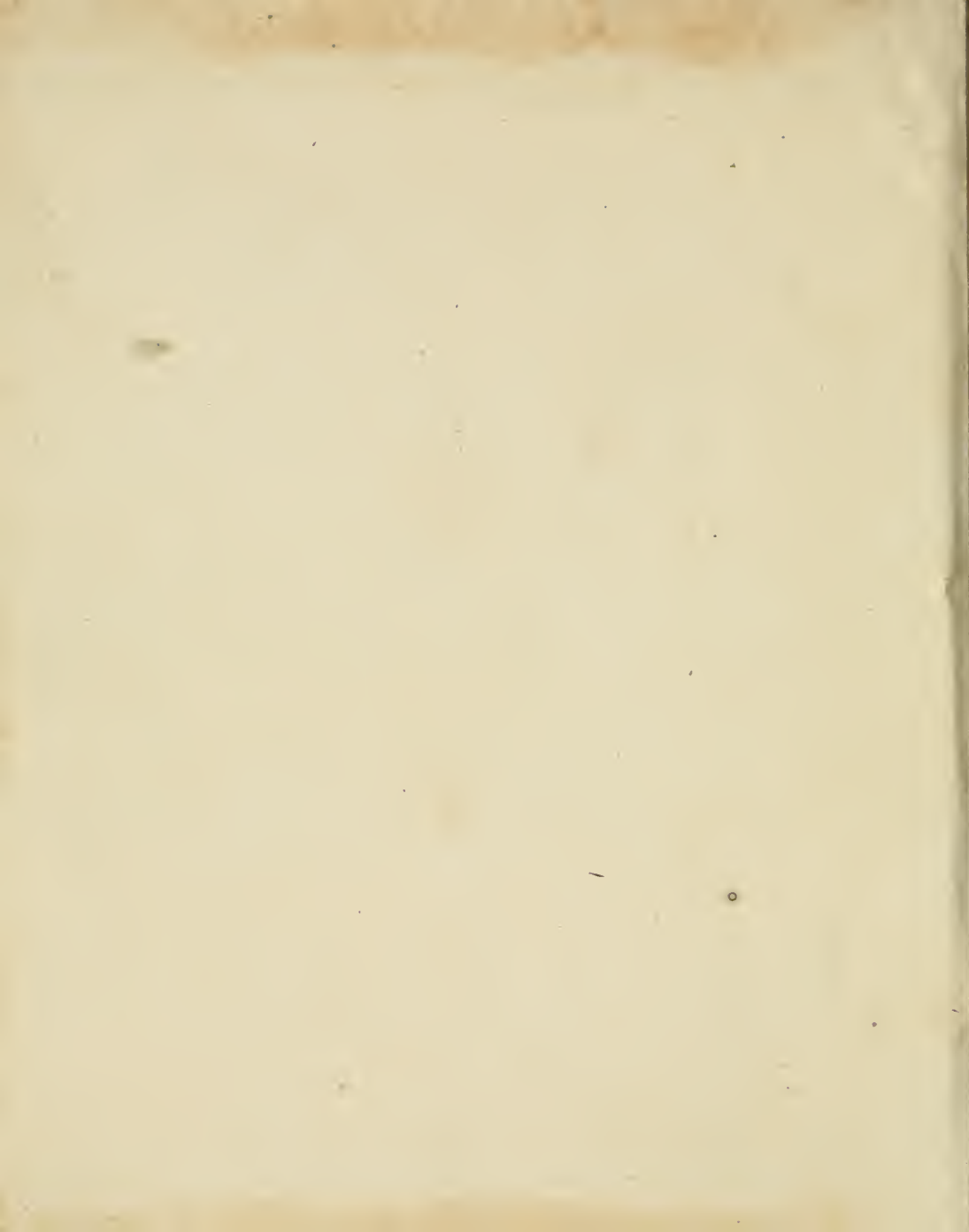






127





2842-133

H. W. Giddell Oct

Coll. opt

Collected & complete  
A. B. Quaritch Ltd.  
London

Special 91-B  
27830

